





١٧ شركة تشارك  
بدورة الاسعافات الأولية

دبي - البيان :  
تتقد صباح اليوم الدورة

وتنظيمها  
وزارة الصحة ١٧ شركة خاصة في  
لدولة حيث سيتم اللقاء العديد من  
لحاضرات على المشاركين حول  
لاسعافات الأولية.

فصول تقوية تنظمها  
جمعية المعلمين بخورفكان  
خورفكان - وأم:  
تنظم جمعية المعلمين - فرع  
فكان فصول التقوية لطلاب

تبدأ المرحلة الأولى أول نوفمبر  
رحلتين.

وتبدأ المرحلة الثانية في بداية شهر فبراير المقبل وحتى امتحانات خراسي.

ويتم التسجيل بمقر الجمعية

خوردگان .

شرطه الس  
ضبط ٥ كيلو ج  
انخفاض قضا

الشارقة - ناصر مكافسي  
اعلنت شرطة الشارقة امس  
والاتجار بالمخدرات حيث تم ض

جاء ذلك في مؤتمر صحفي عقد  
س في مقر الادارة العامة لشروط  
مراقبة حضره مدير شؤون الامن  
ئيس قسم مكافحة المخدرات وت  
صيل القضايا الاربع على النحو  
الي:

خدشات بوجود شاب يدعى م. م. ،  
التي الشارقة يقوم بتعاطي  
الخدشات وقد تمكن احد المصاف  
من الامتناع من الاتفاقة مع المذكر

وتتم الاتفاق بينهما على ان يكون  
 دفع «استلام القيمة» اولاً وتسليم  
 حشيش في وقت لاحق.

وبعد تسديد المبلغ وتحديد موعد  
استلام تم ابلاغ النيابة العامة بذلك  
بينما حضر المدعو «م.م.» الى المكا  
حدد حسب الموعد السابق، تم القا

بعض عليه وبالتحقيق معه اعترف  
بأنه باع هذه الكمية للمصدر السر  
مطلة. كما اعترف بتعاطيه الحشيش  
ذ سنة.

وعن معذر المخدر، اشار الى  
 رجل عليه من شخص يدعى «س»  
 «حيث تم القاء القبض عليه»  
 متعرف بتسليم الشخص الاول الكم

سابقہ من الحشیث.

---

أنت على موعد

حفلات الشاطئ،  
مساء كسوة  
اعتباراً من  
التمدد من

باربيكيو (مساوي لذيقه على النعشه :

« حوائر قيمة للعائرين بالعاب الشاطئ  
« سيرات راقصة أمام شاطئ انخربات  
« نعام الفرقة الغربية « ذبي صاحبك ذهب  
« اليزابيث  
« كل ذلك

٥٠ درجہ - الضريبة ٢١٠

للحجز يرجى الاتصال

غفرانداد  
ص. ب. : ٦٠٥٩ - الشارقة

اشارة الى ان الادوية المكتشفة  
يتمثل علاج الصلع مثل الدواء الصيني  
«مينوكسيديل» تقوم بتنشيط  
سلات الشعر عند الشخص الذي بدأ  
ياخذ شعره منذ سنة على الاكثر اما  
ذلك من الاشخاص فان الدواء لا  
يؤثر.

وعما اذا كان الدواء الصيني  
له اثاره الجانبية قال كلداوي ان تكوين  
هذا الدواء لم يتوفر حتى الآن من قبل  
الوكيل او المصنع وحالا تسلم وزارة  
الصحة هذه البيانات فسوف يتم الكشف  
عما اذا كان هذا الدواء له اثاره  
الجانبية ام لا.

**انظروا**

**اكثر تقاضا**  
**ثقافية في العرض**  
**لصباح للكتاب المعاصر**

**٢٨ الى ١٣ نوفمبر ٨٨ في اكسيو**

دليل المعروضات  
في المكتبات

الكرتون في دار نشر عصرية  
تتكون في تقديم  
في شتى فروع المعرفة بأسعار  
مغرية لم تتحدها المفاضل  
من قبل.

مع فخر  
دار نشر  
الثقافة والاعلام  
الشرقية

الدخول مجاناً







امام ديوان هذه المحكمة في الموعد المذكور للرد على الدعوى ، وفي حاله تخلفك عن الحضور في الموعد المحدد ، فإن المحكمة ستعظر في الدعوى وتصدر قرارها غيابيا .  
صدر تحت توقيعى في يوم الاربعاء الموافق ١٤١٢/١٠/٢٩هـ

**رئيس لجنة الأبحاث**







# غريباء في الوطن

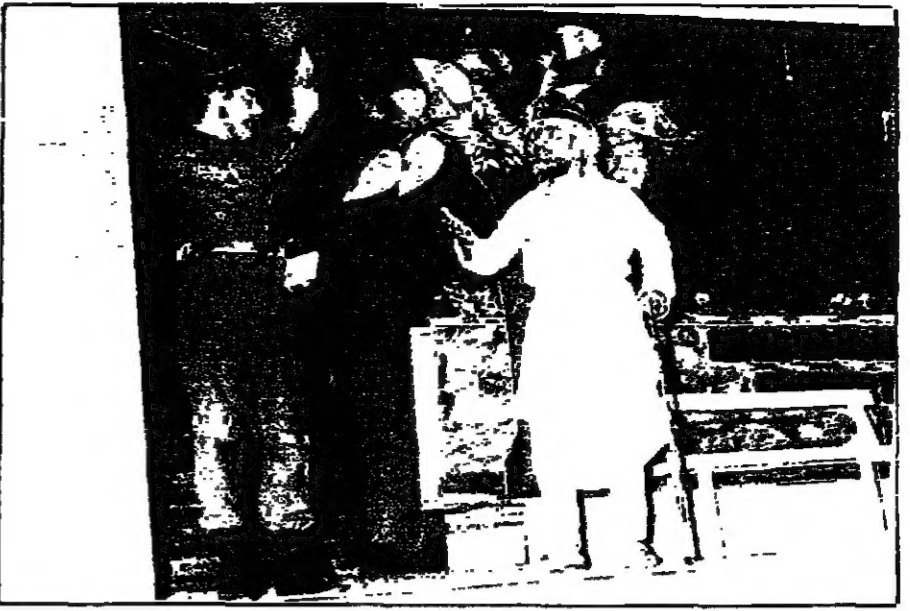
## تحية من مسرح الاتحاد... الى اطفال الحجارة

### معالجة النص لمواكبة الاحداث عرفت على اوتار القلوب

ابوظلي - وفاة الطوشي: بعد غياب ما يقارب العشر سنوات.. يعود الفنان الشاب مسرح الاتحاد بأطلالة ثرية الانتظار وتعيد التساؤلات التي برزت حول فترة احتجاب منذ آخر عمل قدمه لنا المسرح جمعية الخلاوي في عام ١٩٧٩ والذي تضمن في مسرحية «حلاق بغداد» للكاتب العربي الفريد فرج ابوظلي - وفاة الطوشي: بعد غياب ما يقارب العشر سنوات.. يعود الفنان الشاب مسرح الاتحاد بأطلالة ثرية الانتظار وتعيد التساؤلات التي برزت حول فترة احتجاب منذ آخر عمل قدمه لنا المسرح جمعية الخلاوي في عام ١٩٧٩ والذي تضمن في مسرحية «حلاق بغداد» للكاتب العربي الفريد فرج

ويرجع الستار عن اول مسرحية «غريباء في الوطن» والذي شهد المسرح الوطني - اول امس - بابوظلي.. يتابع جمهور الاسرار خلال الايام المقبلة عملا مسرحيا محليا يستحق وقفة اشادة قياسا بالامكانيات المحدودة التي اتاحت لوفاء الطوشي.. الذي ترجموا لنا من خلال عودتهم اصراهم على اتخاذ مكانتهم على الخريطة الثقافية للامارات.

«غريباء في الوطن» مسرحية تناقش قضية اقلية ممتدة.. قضية حب الارض والتسليم بذرات تراثها حتى الموت.. واذا كان المصير والمخرج عبدالله الاستاذ، قد حاول تطويع النص الاصلي للكاتب الراحل محمود دياب «الفرياء» لا يشرعن القبول بما يتواكب مع أحداث الانقراض الباسلة التي تشهدها الارض المحتلة مقلدا بذلك من الوتر الحساس بالقلوب، فانه ولا شك قد نجح في جعلنا نرث في عقد مقارنة معقودة منذ اللحظات الاولى لرفع الستار وحتى نهاية العرض - بين



تصوير: صديق عبدالله



عبدالله الاستاذ



صديقة القاص

لشاهد القتل العنفي في الارض المحتلة في نهاية الثلاثينيات - والتي بدأ القاص بعدها في البحث عن اساليب بديلة ومختلفة لمعالجة عناصر الثورة الفلسطينية.

طريقة معالجة النص الاصلي وبين كل المعالجات التي سبقته في دول عربية اخرى والتي قدما مخرجون لعت اسماءهم على الساحة المسرحية.

يرفض تناولها فهو يعلم تماما بان طلبه لم ولن يلي.. وكيف يتحقق له طلبه وهو انقصاب الارض والاتقاضي على دار العجز

التي شهدت احلى فترات حياته.. وطفولة ولده الشاعر الذي يعمل في المدينة؟

### التراث الفلسطيني

وتأثينا اغاني فرقة «العاشقين» و«واو» التراث الفلسطيني لتخلق خلفية رائعة للعمل لتعبر في الذاكرة بينا شعريا يرق شوقا في حلق القاص لا تحسبوا بحجة قلم تملكون الارض... الارض على يديكم ويغلق وجبين بجات العرق يريخ.

عناصر الاحتلال تتحرك فوق المسرح كلعبة «الرجل الآلي» لتكشف عن اسطورة اطفال الانتفاضة الذين يقفون في مواجهة اعين- مظاهر التكنولوجيا والذين تساندتهم اقوى عناصر القوى الاستعمارية باجرامهم الصغيرة.

القوة العربية ولا تلتصق على عادة اكرام الضيف والذي عندهما

### في تلفزيون دبي لقاء خاص مع رئيس «ايفاد» وساعة مع الرازي

دبي - البيان: حلقة اليوم من برنامج «قضايا شعبية» الوجهة للناشطة عوانتها «شوارب» وهذه الحلقة بينها تلفزيون دبي في الخامسة وعشر دقائق تدور حول الاعراف التي يؤدي بصاحبها الى الافلاس ويتفكك اسماء اداء الادوار الرئيسية فيها سفير شمس كمال الحلو وثانية حمدي

وفي السابعة من مساء اليوم يقدم تلفزيون دبي برنامجا خاصا عن دور الصندوق الدولي للتنمية الزراعية - ايفاد - في مساعدة دول العالم من اجل التطوير الزراعي. ويتحدث في هذا البرنامج الدكتور ادريس الجزائري رئيس الصندوق.

ومحور حلقة اليوم من برنامج «لقاء الذاكرة» التي تبث في الثامنة وعشر دقائق العالم الاسلامي محمد بن زكريا الرازي مكتشف الطب الاكلينيكي واول من عالج المرض على السرير وكان يقبل بين الطب والميدلة واهتم باللياقة البدنية والرشاقة.

وسهرة تلفزيون دبي الليلة تمثيلية بدوية بعنوان «المرز» وهي من بطولة يوسف الجمل - عبدالكريم القواسمي - يوسف يوسف ونزيهان عبد الكريم.

وفي الوقت نفسه تبث القناة ٣٣ حلقة جديدة من مسلسل «ايكوليز» الذي يتقاسم بطولته ادوارد وودوارد - جلوريا ايرازاري وريشارد جوردان وحلقة الليلة بعنوان «شي» اخضر وفيها تتابع حكاية لدبلوماسي ينهم باختصاص ابنة من مملكة.

وفي العاشرة والنصف ينتقل المشاهدين مع احد اعمال الفريد هيتشكوك ويتقاسم بطولة حلقة اليوم المعنونة «توبست» كل من ستيلا ستيفنس وروبرت ويس.

في وقت سابق من امس تبث قناة ٣٣ حلقة جديدة من مسلسل «ايكوليز» الذي يتقاسم بطولته ادوارد وودوارد - جلوريا ايرازاري وريشارد جوردان وحلقة الليلة بعنوان «شي» اخضر وفيها تتابع حكاية لدبلوماسي ينهم باختصاص ابنة من مملكة.

وفي العاشرة والنصف ينتقل المشاهدين مع احد اعمال الفريد هيتشكوك ويتقاسم بطولة حلقة اليوم المعنونة «توبست» كل من ستيلا ستيفنس وروبرت ويس.

في وقت سابق من امس تبث قناة ٣٣ حلقة جديدة من مسلسل «ايكوليز» الذي يتقاسم بطولته ادوارد وودوارد - جلوريا ايرازاري وريشارد جوردان وحلقة الليلة بعنوان «شي» اخضر وفيها تتابع حكاية لدبلوماسي ينهم باختصاص ابنة من مملكة.

وفي العاشرة والنصف ينتقل المشاهدين مع احد اعمال الفريد هيتشكوك ويتقاسم بطولة حلقة اليوم المعنونة «توبست» كل من ستيلا ستيفنس وروبرت ويس.

في وقت سابق من امس تبث قناة ٣٣ حلقة جديدة من مسلسل «ايكوليز» الذي يتقاسم بطولته ادوارد وودوارد - جلوريا ايرازاري وريشارد جوردان وحلقة الليلة بعنوان «شي» اخضر وفيها تتابع حكاية لدبلوماسي ينهم باختصاص ابنة من مملكة.

وفي العاشرة والنصف ينتقل المشاهدين مع احد اعمال الفريد هيتشكوك ويتقاسم بطولة حلقة اليوم المعنونة «توبست» كل من ستيلا ستيفنس وروبرت ويس.

في وقت سابق من امس تبث قناة ٣٣ حلقة جديدة من مسلسل «ايكوليز» الذي يتقاسم بطولته ادوارد وودوارد - جلوريا ايرازاري وريشارد جوردان وحلقة الليلة بعنوان «شي» اخضر وفيها تتابع حكاية لدبلوماسي ينهم باختصاص ابنة من مملكة.

وفي العاشرة والنصف ينتقل المشاهدين مع احد اعمال الفريد هيتشكوك ويتقاسم بطولة حلقة اليوم المعنونة «توبست» كل من ستيلا ستيفنس وروبرت ويس.

في وقت سابق من امس تبث قناة ٣٣ حلقة جديدة من مسلسل «ايكوليز» الذي يتقاسم بطولته ادوارد وودوارد - جلوريا ايرازاري وريشارد جوردان وحلقة الليلة بعنوان «شي» اخضر وفيها تتابع حكاية لدبلوماسي ينهم باختصاص ابنة من مملكة.

وفي العاشرة والنصف ينتقل المشاهدين مع احد اعمال الفريد هيتشكوك ويتقاسم بطولة حلقة اليوم المعنونة «توبست» كل من ستيلا ستيفنس وروبرت ويس.

في وقت سابق من امس تبث قناة ٣٣ حلقة جديدة من مسلسل «ايكوليز» الذي يتقاسم بطولته ادوارد وودوارد - جلوريا ايرازاري وريشارد جوردان وحلقة الليلة بعنوان «شي» اخضر وفيها تتابع حكاية لدبلوماسي ينهم باختصاص ابنة من مملكة.

وفي العاشرة والنصف ينتقل المشاهدين مع احد اعمال الفريد هيتشكوك ويتقاسم بطولة حلقة اليوم المعنونة «توبست» كل من ستيلا ستيفنس وروبرت ويس.

في وقت سابق من امس تبث قناة ٣٣ حلقة جديدة من مسلسل «ايكوليز» الذي يتقاسم بطولته ادوارد وودوارد - جلوريا ايرازاري وريشارد جوردان وحلقة الليلة بعنوان «شي» اخضر وفيها تتابع حكاية لدبلوماسي ينهم باختصاص ابنة من مملكة.

وفي العاشرة والنصف ينتقل المشاهدين مع احد اعمال الفريد هيتشكوك ويتقاسم بطولة حلقة اليوم المعنونة «توبست» كل من ستيلا ستيفنس وروبرت ويس.

في وقت سابق من امس تبث قناة ٣٣ حلقة جديدة من مسلسل «ايكوليز» الذي يتقاسم بطولته ادوارد وودوارد - جلوريا ايرازاري وريشارد جوردان وحلقة الليلة بعنوان «شي» اخضر وفيها تتابع حكاية لدبلوماسي ينهم باختصاص ابنة من مملكة.

وفي العاشرة والنصف ينتقل المشاهدين مع احد اعمال الفريد هيتشكوك ويتقاسم بطولة حلقة اليوم المعنونة «توبست» كل من ستيلا ستيفنس وروبرت ويس.

### السقوط هاتقيا

في عام ١٩٨١ اثارت فضيحة كان ايطاليا موسيقى هيلة التلفزيونات اوساط القاهرة اذ كانوا يتصوتون على الاخبار الهاتقية لصالح اشخاص آخرين.

وقد حول محمد الياسيني تلك الفضية الى فيلم سينمائي عنوانه «السقوط» ويتقاسم بطولته مديحة كامل - فاروق الفيشاوي وعائدة رياض - ويخرجه حاليا عصام الاعصر.



مديحة كامل

### موهبتان

المطرب المصري محمد صالح لم يكتف بالبقاء ففسي مثل كثير من الفنانين للجمع بين التطريب والتتمثيل فقد شارك محمد مؤخرًا في عدد من الاعمال التلفزيونية.

فمن اخرج يحيى العلمي شارك مع سميرة احمد في «بدرى على الحب» وقاسم مديحة يسري ومصطفى فهمي بطولته «لؤلؤ واصداق» من اخرج عادل صادق.



محمد صالح

### المعرض السابع للكتاب المعاصر الشيخ احمد بن محمد القاسمي

### اهتمام خاص بتاريخ وجغرافية المنطقة

الشارقة - البيان: يعتبر الوطن العربي منطقة استراتيجية هامة بكافة المعايير مما يجعله عرضة لمحاولات الاستقطاب العالمي. وهذا ما شهده الحبيب التاريخي للمضية كما ان افاق المستقبل تؤكد على ازدياد الاهتمام به على كافة الاصعدة السياسية والاجتماعية والاقتصادية وانطلاقا من لقولته المعروفة «ان امة ليس لها ماض ليس لها حاضر ولا مستقبل» وبما ان الامة العربية من الامم التي لها ماض عريق ومساهمة ايجابية في مسيرة الحضارة الانسانية عبر التاريخ فقد حرصت اللجنة المنظمة للمعرض السابع للكتاب المعاصر على تحفيز اصحاب دور النشر باثراء اجنحتهم بالكتب والراجع التاريخية والدراسات المعاصرة حول المنطقة العربية وشعبها في متناول ابناة دولة الامارات العربية المتحدة والمقيمين على ارضها حتى يتسنى لهم متابعة القام باسماهماتهم الحضارية عبر الدور للمنوط بهم روحيا وانسانيا لم يقل للمو عز وجل «كنتم خير امة اخرجت للناس» صدق الله العظيم.

صرح بذلك الشيخ احمد بن محمد القاسمي رئيس دائرة الثقافة والاعلام بالشارقة بمناسبة الافتتاح من الاستعداد للمعرض السابع للكتاب المعاصر الذي يقام في الفترة من ٢ - ١٣ نوفمبر المقبل بأكسب الشارقة.

واقام الشيخ احمد القاسمي، لقد سرتنا استجابة الفناشرين لتعنيات الدائرة حيث تم تأمين ٢٨٠٠ عنوانا تتناول تاريخ وجغرافية المنطقة العربية في خلال الموضوعات التالية: الجغرافية والمؤرخات ٦٥٧، القادة والزعماء ١٣١، المؤرخون ٢٤، التاريخ ١٥١٧، الحضارة ٢٢٥، الآثار ٤٩، تاريخ الوطن العربي ١٨٤، الدراسات الخليجية ٢٢٧، الدراسات الفلسطينية ٤٠٦، وهذه العناوين تشكل مجموعها مرجعا قيما

للساسة ورجال الاقتصاد وطلبة الجامعة والفرهين اذ من خلالها يمكن دراسة الماضي ليكتسبنا من

### وزير الاعلام يفتتح اليوم معرض الكتاب الدولي بأبوظبي

أبوظبي - البيان: افتتح معالي الشيخ احمد بن محمد وزير الاعلام والثقافة في العاصمة أبوظبي من مساء اليوم بمبنى المسرح الوطني بمعرض الكتاب الدولي الذي يستمر حتى الثلاثين من شهر أكتوبر الجاري.

وقال محمود صلاح مدير مؤسسة العين للنشر والتوزيع في مؤتمر صحفي عقد ظهر امس ان المعرض يضم نحو ثمانين ألف عنوان موزعة على جميع المعارف والعلوم، وتشترك فيه أكثر من مائة دار نشر كبرى، مشيرا الى ان أهم ما يميز معرض هذا العام ارتفاع نسب الحسم على الكتب، والتي تتراوح ما بين ٢٥ الى ٥٠٪، إضافة الى وجود جناح خاص بالطفل وشبيل على كثير من الموضوعات التي تهمني به.

وقد تم تخصيص ايام لزيارة تلاميذ المدارس للمعرض ولزكريا للسينما، ويحتف بالمعرض أبوابه للجمهور على فترتين مباحية ومسائية.

### مسابقة الكلمات المتقاطعة (٥)

١٨ - جرب - حمل ذو ستامين - ضرب الحديد على الحديد وأحدث صوتا «مكسوة» - احد أمة الحريين - من مؤلفاته «لؤلؤ» الحريين.

١٩ - السرفة الشعرية وهي اب يأخذ الشاعر بيتا لغيره لفظا ومعنى - الثانيا التي سلها النبي (ﷺ) في طريقه الى بدر - انشر الحرب في بدنه «مكسوة» - سيف - رجل ذكر في القرآن الكريم مع الانبياء - السجون.

١ - جزائري - من عثماني - انتصر - نه «جواهر الحسان في تفسير القرآن» - افكار - الزيم - خلف علة - فرحت - معصي المثل وغيره بلا عوص «مكسوة».

٢ - مشرق روسي اول من ترجم القرآن للكثير الى اللغة الروسية - سيد فاض - طيب نفسها بوند لا ينوي وفاء «مكسوة».

٣ - سلفه - حمل - ورك - النساء الثواني ينحن على الميت قدامات حول ناقته «مكسوة» - من اضاء العين عند العرب بشفرة معالجة الماء الازرق - من مؤلفاته: «المنقذ في علاج العين».

٤ - الفتنة تغلو الجرح عند البره - درهم زيف علس بالفضة «مكسوة» - انكر له نفس قط او لفتنة المضارة.

٥ - يعني عني رايه في الامر غير معتد «مكسوة» - اشتد الحر - سراد الكلاء واحدا سقاء - رمى لتضرب سخته - الاسم الحقيقي للشاعر «مكسوة».

٦ - حاد - انصبة «مكسوة» - حاد زائل بعد اياه «مكسوة» - اغلق المرمى «مكسوة».

٧ - اخذ - فض نكالا لا يفيد معنى - لايرة تنني تده دائما الى القليب الشامي فيسدي بها الناحور - من بيده - ١١ - شقعة من الكلكه المقي - شقعة شامي اشقت محل الخط الهيرقشيلي فتوصل الى فك رموز خط كيسان مصر - اشبح «مكسوة».

١٢ - عزير «مكسوة» - وعل - تزيادة - جري الماء ويصل - غريش انجنتع عن عشق نديت - قرية في جبل القنوين في سوريا - هلق - خمسة شديد الضمومة.

١٣ - غرب عية جدد - حرفة من تزرع «مكسوة» - الفاسط - «مكسوة» - مقايي ارمي - قائد عله - تولى القيادة في افريقيا وثبت ركن اسنونه العربية فيها تأسيس تقريون «مكسوة» - زها الخري.

١٤ - قاده «مكسوة» - اضار نهض في سكون بلا رعد ولا برق - صرغ من ارض - اصبح بين تقوه «مكسوة».

١٥ - احمر عترة وزيقته في شعوب «مكسوة» - ليلال آخر الشعر - تعذبا في مشهده.

### عموديا:

- ١ - اكاش بيض - الشدايد «مكسوة» - وتد برجل وربع الأخرى - والد.
- ٢ - مدخل - الزواج الذي كانوا يفعلونه في الحامية بأن يتزوج الرجل امرأة اميه بعدد - حجر كريم - التي الذي يظهر به الاسد في الليل نيابة «مكسوة».
- ٣ - كذب - يتأوه من شدة الرباط وميعة - التي تاكل منها الدقائق «مكسوة» - ستم وضرت.
- ٤ - فقيه مشهور «امام الهدي» من مؤلفاته «تبيين الفائقين» جمع فيه اشياء من المعاني والحكم - ربط.
- ٥ - من كانت سبو عسره بين الكلايين والخمسين «مكسوة» - ششاهان - قطع آلاف - قائد جيوش المعصية في وقعة عمورية «مكسوة».
- ٦ - سبة - خاتل «مكسوة» - نكته اقطعت عن سبيلها فاستغنت نفسها «مكسوة» - حضلة «مكسوة».
- ٧ - موت - منكر - قوس قذبة محمرة - الحبل بطن طاقا واحدا.
- ٨ - حله الناقة - حاج «مكسوة» - يشود «مكسوة» - اشرفنا واصادها لهما المص.
- ٩ - مصبة - وشهد الفطن - الفاعة للرب «مكسوة».
- ١٠ - انت طاعة العزوف - نفيس - قيام - طعنك بالروح «مكسوة» - ١١ - القاتم والكأز - كدت - من لا تحلى عند امرأه.
- ١٢ - حبيبا او معها - عاشق - بنطاعون تاريخ «مكسوة» - زها الخري.
- ١٣ - صاح ورج صونه - من بكر الكلاء بلا صفة «مكسوة» - مفل يدخل في التواضع ويطنج ايضا - امسك عن القضاة والشراب «مكسوة».
- ١٤ - رياضي وفلكي عربي معروف بالاسطرلاب لاشتهاره بصنع اله

### الجوائز

- ١ - الشادو الاولى للاحه «جمال الكبيك» تمها ١٩٥٠ درهم
- ٢ - الشادو الثانية للاحه «جمال الكبيك» تمها ٩٠٠ درهم
- ٣ - الشادو الثالثة للاحه «جمال الكبيك» تمها ٨٠٠ درهم
- ٤ - الشادو الرابعة للاحه «جمال الكبيك» تمها ٧٠٠ درهم
- ٥ - الشادو الخامسة للاحه «جمال الكبيك» تمها ٦٠٠ درهم
- ٦ - الشادو السادسة للاحه «جمال الكبيك» تمها ٥٠٠ درهم
- ٧ - الشادو السابعة للاحه «جمال الكبيك» تمها ٤٠٠ درهم
- ٨ - الشادو الثامنة للاحه «جمال الكبيك» تمها ٣٠٠ درهم
- ٩ - الشادو التاسعة للاحه «جمال الكبيك» تمها ٢٠٠ درهم
- ١٠ - الشادو العاشرة للاحه «جمال الكبيك» تمها ١٠٠ درهم
- ١١ - الشادو الحادية عشرة للاحه «جمال الكبيك» تمها ٥٠ درهم
- ١٢ - الشادو الثانية عشرة للاحه «جمال الكبيك» تمها ٤٠ درهم
- ١٣ - الشادو الثالثة عشرة للاحه «جمال الكبيك» تمها ٣٠ درهم
- ١٤ - الشادو الرابعة عشرة للاحه «جمال الكبيك» تمها ٢٠ درهم
- ١٥ - الشادو الخامسة عشرة للاحه «جمال الكبيك» تمها ١٠ درهم

### الرياضة للشباب

#### صباح كل ثلاثا



### في هذا العدد

الحرفوس لم يصدق انه فاز بالجائزة!

يبنى الأمر على ما هو عليه!

عظيمة ليس وراء هن رجل!

أبي سبي كل آباء الخلق!

الغنية الحسنة

فتس تحدا مينة!











سري جداً

• علمت «البيان» أن بعض اللاعبين المختارين ضمن صفوف المنتخب الوطني اعتدوا عن عدم تمكنهم من السفر إلى المعسكر الخارجي في اليونان بسبب تعارض ذلك مع دراساتهم الجامعية. وأن طول لدة المطلوبة للفرق المنتخب والتي تصل إلى أربعة شهور طويلة ومن الصعب الموافقة عليها وأن هناك محاولات جارية للحصول على موافقات رسمية بفرغهم في طريقها إلى النجاش.



Monday 17. 10. 1988

حديث الملاحب!



سعيد واحمد بين الوفاء والعتاء

بكل الحب والتقدير والوفاء.. تودع جماهير الكرة ليس في الوفاء فحسب بل في الامارات لاعبي الوفاء والمنتخب الوطني سعيد عبدالله واحمد تشومبي.

ويتمتع حزن.. وفرحة بالوفاء.. واعتزاز بالتقدير يودع سعيد واحمد الملاعب الخضراء بعد مشوار العناء ورحلة العطاء التي قطعها الاثنان فارتوت الملاعب برعقهما عندما كانت رملية وعندما اصبحت خضراء فكانا معاً حتى الوداع.

وكما كان سعيد وصديقه تشومبي اوفياء في العطاء لكرة الوفاء والامارات على مر السنوات.. فقد بادلهما تاديبهما الوفاء وملازمتهما من اللاعبين في باقي الاندية وجوهو للعبة الوفاء بوفاء اكبر.. والعطاء بتكريم بايق بما قدمه كل منهما لناديهما والدولة.

اليوم.. يقبل الجميع على ملعب الوفاء ملوحين بأيديهم مودعين النجمين في مهرجان الاعتزال والتكريم.. ومع هؤلاء اقبل لاعبو الزمالك من مصر الشقيقة ليشاركهم في احتفال الوداع.. ويشهدوا وفاء الوفاء للاعبين بشهد بعد عن كتابته البراع.

بكل الحب القول لهم نياحة من سعيد واحمد.. شكرنا لكم.. وما لكم وداعاً.. بل الى اللقاء لانا عاكسون فائزاً تجري ديمنا.. وان هجرنا لاهلين فسعود اليها حكاما او مريدين او..

وتبقى في ايضا كلمة.. او صيحة انادي بها اذنبنا مقترحا عليها انشاء صندوق للاعبين يتم تمويله بالاسوال من النادي ولاعبي الفريق.. ونصرف منه عند اعتزال كل لاعب مكافأة هي جزء من التقدير.. لكننا ستكون ذات فائدة ومغزى كبير لدى المعتزلين.

شجاع الشيخ سعيد



• عمام بهيج وتعليقات اخيرة لاعبي الزمالك



• لحظة من مران الوفاء اس

رئيس بعثة الزمالك النتيجة ليست هدفا

صرح بكن حسين رئيس بعثة الزمالك ان الفوز ليس هدفا في مباراة اليوم ولكن يهنا تقديم مستوى يزيل ما خلفته الزيارات السابقة للزمالك وقال ان الزمالك يميل للكرة المصرية يأمل في ان يعكس ذلك.

عمام بهيج : مصمون على تقديم عرض جيد

• أكد عمام بهيج المدير الفني للزمالك بان اللاعبين مصمون على تقديم عرض جيد يتناسب مع ما حققوه من بطولات في الموسم الماضي وضاف انه سعيد بالطلب في دبي من اجل مزيد من توطيد العلاقات الرياضية.

الوفاء و «البيان» يصدران كتيب عن مهرجان الوفاء

صدر نادي الوفاء كتيباً عن سعيد وتشومبي بالتعاون مع مؤسسة «البيان» للصحافة والطباعة والنشر والكتيب يتضمن نبذة عن الوفاء والزمالك وأراء أبرز الفتيين.

تكريم خاص لهداف العرب زهير بخيت يتسلم الحذاء الذهبي اليوم

زهير بخيت نجم هجوم فريق الوفاء وهداف العرب سيكون له تكريم خاص في فترة الراحة ما بين شوطي مباراة الوفاء والزمالك القاصري.. حيث يتسلم الحذاء الذهبي من الزميل سعيد غبريس رئيس تحرير صحيفة الوطن الرياضي و«ماتش» والذي كان قد وصل مساء أمس قادماً من بيروت لهذه الغاية.

خيري يرب المربين

يدير فريق المربين والفنانين المصيرين خيري حسن وقد وقع مجلة الوطن الرياضي و«ماتش» منذ سنوات خلت وبالفعل كان له تأثيره الواضح في تقدم مستوى اللاعبين في الوطن العربي.

تشكيلة الوفاء

فريق الوفاء الأول لكرة القدم سيلعب هذه المباراة بتشكيلته المرفوفة والتي تضم خلفان عبدالله، عبدالرحمن محمد، اسماعيل ابراهيم، حمد سلطان، حسن عبدالله، حسن محمد، أحمد محبوب، محمد سالم، عبدالعزيز عبدالله، ناصر خميس، زهير بخيت، فهد خميس، حسين محمد، جمال خالد، خلفان محمد، خميس سويدان، بالإضافة إلى سعيد عبدالله وأحمد تشومبي.

تشكيلة الزمالك اليوم

يمثل الزمالك اليوم حسين السيد للمرمى وخالد جلال وشام يكن وابراهيم يوسف وبدر حامد للدفاع ورضا عبدالخالق واسماعيل يوسف وعفت نمار للوسط وحمامه عبداللطيف وجمال عبدالحميد وطارق يحيى للهجوم.

قدامى الوفاء

يمثل قدامى الوفاء خلال مباراتهم أمام المربين والفنانين المصيرين كل من سعيد حارب، علي مفر السويدي، عبيد مبارك، عبدالله الدلو، حموري، فاروق عبدالله، يعقوب عبدالخالق، محمد بن دخان، حسن الأمير، خليفة مبارك، خليفة محمد، ناصر محمد، حسن يوسف، أحمد النقيب، محمد يوسف ويوسف عبدالله.

المربين

ويستقبل ان يلعب فريق المربين والفنانين المصيرين كل من حسن شحاته، سمير محمد علي، حسن جعفر، البوري، البحر جوار، علي خليل، حسن بصري، ميمى الترييني، محمد بدير، محمد الشال، سيج الشايط، ريسو، ابوالروس، محمود الشواحي، محمد صلاح، محمد طاهر، مصطفى طه، أحمد عبدالحليم، رمضان فريد، محمد الحلو، فكري صالح، حمدي أحمد، حسن حسين، نبيل بدر، عادل أنور، مظهر، سعيد عبدالغني، مختار أمين وضياف.

نجوم الأندية

يشاركون مع الوفاء

سيلعب فريق الوفاء الأول لكرة القدم مباراة الاعتزال أمام الزمالك القاصري مطعماً بعض نجوم الأندية العربية والمحلية وعلى رأسهم محمود الخطيب (الأهلي) القاهري، حامد بريمة (الريخ السوداني)، فاروق جعفر (الزمالك القاهري)، طارق أحمد آدم (البلال السوداني)، عدنان الطلياني (الشعب)، حمد حارث (الشارقة) عبدالرحمن محمد (النصر)، صلاح راشد (الأهلي)، عبدالقادر عثمان (الجزيرة)، أحمد عبدالله (العين)، خليل غانم (الخليج)..

شبرد وعشبة حضرا

الدرب الإنجليزي شبرد الذي اشرف على تدريب فريق الوفاء في فترة سابقة وحسن عشبة المدير السابق بالوفاء وصلاح امس الاول خصيصاً لمشاهدة مهرجان الاعتزال بدعوة من الاسرة الوفاءية.

أحمد بن راشد المكتوم يرى مهرجان الوفاء والوداع الوفاء لسعيد وتشومبي



• سمو الشيخ أحمد بن راشد المكتوم



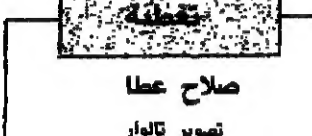
• وداعاً للكرة

أحمد تشومبي «الفنائة الوفاءية» اسرع جناح لا يذكر عدد أهدافه

كانت بدايتي في الملاعب الخضراء في عام ١٩٧١ مع فريق الناشئين بتدريسيه احمد سعد الشيخ في نادي الزمالك (الوفاء)، حالياً عندما كنت ادرس في مدرسة جمال عبدالناصر وبالرغم من صغر سني الا انني لم اجلس فترة طويلة في بكة الاحتياط حيث اخذ المدرب المصري زكي عثمان بيدي وكان صاحب الفضل الاول في تعليمي اساسيات الكرة، حتى وجدت نفسي في التشكيلة الاساسية بعد اصابة اللاعب علي صفر وكانت هذه الفرصة التي غيت عليها بالنجاح.

هذا ما قاله اسرع جناح امين شهدت ملاعب الامارات وهو احمد تشومبي والذي قال بأنه قد عاصر اجيال متباعدة من اللاعبين وجد منهم كل القانين والاخاء حتى وصل الى نهاية المطاف.

قادر على العطاء لواسم مقبلة ولكن نظرا لوجود العديد من اللاعبين المجددين في نادي الوفاء فقد اعلن نياً الاعتزال وفي الوقت نفسه قال لو كنت في اي فريق آخر غير الوفاء لواصلت المسيرة.. وضاف بأنه لم يفكر مطلقاً في هجر نادي الوفاء.



• صلاح عطا تصوير تالوار

الوفاء قد فرغت من اعداد برنامج حافل يتناسب وهذه المناسبة الفريدة.. حيث يبدأ البرنامج عند الخامسة مساء بمباراة في كرة القدم بين قدامى الوفاء مع المربين والفنانين المصيرين.

ويقبل ذلك عند الخامسة والنصف مساء مباراة بين فريقين من مدارس الكرة بنادي الوفاء وعقب الانتهاء منها تقدم عروض ترفيهية من فرق مدارس الوفاء لكرة القدم وعند السادسة والنصف مساء.. يبرز السلام الوطني لدولة الامارات العربية المتحدة وجمهورية مصر العربية.

اللقاء المرتقب

وعند السادسة والنصف يبدأ اللقاء المرتقب بين فريق الوفاء والزمالك القاهري وبعد مرور ربع ساعة تتوقف المباراة ليصعد إلى المنصة سعيد عبدالله واحمد تشومبي لمصافحة راعي المباراة وعند الساعة مساء تستأنف المباراة حتى نهاية الشوط الأول.

سعيد عبدالله

اعطى كرة الامارات ١٥ عاماً واعتزل في الوقت المناسب

جئت الى نادي الزمالك وكان عمري ١٢ عاماً وعندما اشهر نادي الوفاء رسماً تحولت اليه مباشرة وكان لانتقال شقيقي ابراهيم عبدالله من الاهلي للوفاء اثره الواضح في الارتباط فلم افكر مطلقاً في الانضمام لأي ناد سواه، بهذه الكلمات بدأ نجم الوفاء سعيد عبدالله حديثه وكان واضحا من خلال نبرات الحزينة بأنه متأثر لفرار اللاعبين للخفاء التي شهدت انطلاقة حتى جعلته من النجوم البارزين في سماء كرة الامارات.

سعيد عبدالله يدين بالفشل الى المدرب زكي عثمان الذي ساهم في صقل موهبته منذ البداية عندما تعاقد معه نادي الوفاء في عام ١٩٧٢ ثم استمر صقل الموهبة بتواصل المدربين بعد زكي عثمان وهم علي التتالي الاناني الفرنسي سيزار والانجليزي شيرين والبرازيلي نيلسون والبرازيلي دانيالو الفيس والبرازيلي جارسيا ثم اخيرا الأرجنتيني ميجيل باسكو.

وبالرغم من ان سعيد عبدالله قد بدأ حياته الرياضية مقبلاً يافعا الا انه لم تقابله صعوبات تذكر، ساعدته موهبته في اثبات جدارته الامر الذي جعله ينخرط سريعا في التشكيلة الاساسية لفريق الوفاء.

اجيال عاصرها

وعندما سألناه عن اللاعبين الذين عاصرهم في تلك الفترة برح سعيد قليلاً ثم قال انهم كثرة وان لم تخفي الذكرة لما ذكر منهم حسن الامير وعبدالله مبارك وعبدالله ربيع واحمد خليل ومهدي جمعه وحسن يوسف وخليفة مبارك وناصر حمد.

وتنسى هؤلاء جيل ثالث يتكون من محمد بن دخان وخميس موصي ومحمد سالم واحمد تشومبي وسعيد عبدالعزيز عبدالله وخلفان محمد وبدر حسن وعبدالقادر عثمان.

واما الجيل الثالث فيتكون من فهد خميس وفهد عبدالرحمن وحسن محمد وفاروق وعبد الرحمن واسماعيل خميس سالم.

وداعاً من القلب

أكد الحاج خميس سالم مدير عام نادي الوفاء بان اسرة النادي تقتر بل تفخر بالايام التي قضاها اللاعبين سعيد عبدالله واحمد تشومبي مع نادي الوفاء حتى صدق للفريق الاول حيث اجزلا العطاء وكاتا مثالا رائعا في الانضباط والانتماء الامر الذي ساهم في تطور مستواهما حتى انضما لمنتخبات الوطنية واكدا جدارتهما بمستواهما المتطور وخلقهما الرفيع.

عبدالله سالم

سودعها جنوداً اوفياء

قال عبدالله سالم امين سر عام نادي الوفاء ان الفترة التي لعب فيها اللاعبين سعيد عبدالله واحمد تشومبي في صفوف فريق نادي الوفاء اكدت انها من خبرة اللاعبين سلوكا وانضباطا واتزاما حيث كانا مثالا يتحذى به في جميع تصرفاتهما الامر الذي جعلهما مثالا احترام وتقدير الجميع واصبحا قدوة حسنة بالنسبة للاعبين الاصغر منها سناً.

حزن وسعادة

ولا شك ان اللاعبين المعتزلين سعيد عبدالله واحمد تشومبي اللذين سوف يودعان الملاعب الخضراء اليوم سيكونان في غاية الحزن والام شديد ويشعران بفجعة في حلقهما عندما يستعرضان شريط الایام الخوالي.. وفي الوقت نفسه سوف يشعرا بسعادة غامرة عندما اطمانا لتسليم فريق الوفاء الذي يضم بين حناياه عدداً وافراً من اللاعبين المقتدرين وكذلك الحال بالنسبة للمنتخبات الوطنية.

لحظات الوداع

ما أقس لحظات الوداع وما أسعد اللحظات التي يحس فيها اللاعب بأنه قد أجاب وابعد وأعطي وأرض طموحات الجماهير الوفية التي لا شك البتة في أنها سوف تتجه اليوم مبكراً صوب ستاد الوفاء لتبديلهما الوفاء بالاخلاص والحب والتقدير.

برنامج حافل

وكانت اللجنة المنظمة التي يرأسها عبدالله سالم أمين السر العام بنادي

هذا للمهرجان

وإذا كان نادي الوفاء ينظم مثل هذا المهرجان لأول مرة لتكريم لاعبين كانا مثلاً رائعين في الأخلاق والانضباط والمستوى الفني الرفيع الذي أظهرا فيما زهد أن يحللا مبدعين في صفوف المنتخب الوطنية وأثبتا جدارتهما خلال السنوات العجاف عندما كانت منتخبات الامارات في بداية المشوار.. وحتى وصلت إلى المستوى الذي أهلها على التنافس ومن ثم احتلال المواقع

المهرجان لن يبت

قال عبدالله سالم رئيس اللجنة المنظمة لمهرجان نادي الوفاء إن مباراة اليوم بين فريق الوفاء والزمالك القاهري سوف لن تبت مباشرة عبر جهاز التلفاز.

مكافأة قيمة لسعيد وتشومبي

علمت «البيان» ان ادارة نادي الوفاء قد قررت صرف مكافأة مادية لا تقل عن ٨٠ ألف درهم للاعبين المعتزلين سعيد عبدالله واحمد تشومبي بالإضافة للعديد من الهدايا التذكارية.

محمود الخطيب

وصل امس

وصل مساء امس عن طريق مطار الشارقة الدولي محمود الخطيب نجم الاهلي القاصري السابق قادماً من النجوة وذلك للمشاركة في مهرجان اعتزال سعيد عبدالله واحمد تشومبي.

سعيد وفاروق

وصلا امس

وصل امس من القاهرة لاعب الوفاء المعتزل سعيد عبدالله الموجود حالياً هناك في فترة دراسية، كما وصل ايضا نجم الزمالك القاهري فاروق جعفر للمشاركة في مهرجان الاسرة الوفاءية اليوم.

بولو لن يشارك

في المهرجان

أكد امس عدم مشاركة لاعب الوفاء السابق محمد بولو وغاناة الذي كان نادي الوفاء قد وجه الدعوة الرسمية له لحضور هذا المهرجان بوصفه من اللاعبين الذين ساهموا في انجازات الوفاء الكروية.

الوفاء

الوفاء

الوفاء

الوفاء

الوفاء

الوفاء

الوفاء

الوفاء

الوفاء

الوفاء

الوفاء

الوفاء

الوفاء



## الرياضة

### بعد جلستها المشتركة بالأمس انقشاح سحابة الصيف بين الخليج والنصر

كتب رفعت بحيري:  
استقبل نادي النصر يوم أمس وفد مجلس إدارة نادي الخليج المكون من عبدالعزيز بوهندى رئيس المجلس، ناصر خميس أمين السر العام وسليمان عبدالله عضو المجلس. حيث عقد اجتماع مشترك بينهما حضره من جانب النصر عبدالله إبراهيم أمين السر العام، علي عبيد الهاشم نائب رئيس اللجنة الرياضية، جمعة جعفر، عبدالله الحثور وعبدالله الفيت أعضاء مجلس الإدارة.



وقد تناول الاجتماع العديد من الموضوعات المتعلقة بتعاون الناديين بمقبة عامة ومبادر في الساحة الرياضية مؤخرًا بصفة خاصة وقد انتهى الاجتماع كما بدأ وبدأ كما ظهر على وجوه المجتمعين. الأمر الذي أفرج انقشاح سحابة الصيف التي عكرت صفو العلاقات بين الناديين..

حيث أكد أكثر من عضو من الطرفين مائة وثلاثة والعشرون أن تروها مشكلة لاعب أو أكثر

### الخليج يقرر رفض استقالة شحاته ومساعديه والمشاركة بمهرجان الوصل واستضافة الزمالة بالخفور

خورفكان - كمال محمد أحمد:  
قرر نادي الخليج باجتماعه أمس الأول برئاسة عبدالعزيز بوهندى عدم الموافقة على استقالة شحاته من منصبه مدير الفريق الأول لكرة القدم ومساعديه فكري صالح ومحمود الخواجه على أن يعقد اجتماع بينهما وبين الإدارة مساء الأربعاء المقبل لاختتام خطة أعباء الفريق للدرجة المقبلة.

كما تقرر أن يشارك النادي في مهرجان اعتزال سعيد عبدالله وشوحيب عيسى الوصل وذلك بإشراف عيسى وسعود يحضر المهرجان برئاسة عبدالعزيز بوهندى رئيس النادي، بالإضافة إلى اشتراك خليل غانم ضمن صفوف الوصل في مباراة الاعتزال ومن بين قرارات الاجتماع استضافة نادي الزمالة في اليوم التالي لمشاركته في المهرجان المذكور وذلك بمدينة خورفكان.

**الدوغلاني بانتليتش مدير الفريق أفرى كاسبور**  
وقع المدرب الدوغلاني ليلى بانتليتش عقدا لتدريب فريق أفرى كاسبور بطل ساحل العاج لمدة سنة قابلة للتجديد ويعمل بانتليتش حارسا للمرمى الدولي السابق مدربا منذ ١١ سنة لفريق فوفوفينا نوكي ساد الذي يفرض بطله يوغسلافيا حاليا.

١٩٨٨

**منتخبنا الأول يتوجه  
الى اليونان فجر غد**  
تفادير بفضة منتخبنا الوطني لكرة القدم الى اليونان في ساعة مبكرة من صباح غد (الثلاثاء) لإقامة المسكر الخارجي وبإشراف عبدالحسن الدوسري على أن تكون العودة في التاسع من نوفمبر المقبل. وسوف يلعب المنتخب ثلاث مباريات تدريبية هناك. ومن جهة أخرى سيجتمع أعضاء البعثة ببنديق الترتاشونال دوبي مساء اليوم تمهيدا للسفر.

**إعادة انتخاب عدي صدام  
رئيسا للجنة  
الأولوية العراقية**  
ذكرت وكالة الأنباء العراقية أنه أعيد أمس الأول بالإجماع انتخاب عدي حسين نجل الرئيس العراقي صدام حسين رئيسا للجنة الأولوية العراقية لمدة ٤ سنوات جديدة. وجرى تجديد انتخاب صدام حسين للاتحاد السوفيتي للجنة الأولوية العراقية. وكان عدي حسين استقال من منصبه كرئيس للجنة الأولوية ولاتحاد كرة القدم في مايو ١٩٨٦ بسبب خلاف مع بعض الأنباط الرياضية التي تعيق عمله، بيد أنه عاد عن الاستقالة بعد أيام عدة.

**كارلوس اليرتو،  
الظروف الفنية دفعتني  
لاختيار ٢٧ لاعبا**  
حول اختيار ٢٧ لاعبا للمنتخب للمرحلة الأولى لكرة القدم وزيادة عدد اللاعبين عما كان مقررا وهو ٢٤ لاعبا قال كارلوس اليرتو أنه من خلال مشاهدته للمسابقات الفنية لمابقة الدوري قرر زيادة عدد اللاعبين وإن هناك بعض اللاعبين لم يستمروا في تقديم عطائهم وكان من الممكن أن يزيد هذا العدد عن الرقم الذي وصل إليه مشيرا إلى أن مرحلة أعباء الفريق السعودي الأولى سوف تسفر عن إبعاد بعض اللاعبين الذين لم يواصلوا عطاءهم مع فريق أو نظرا لاصابته.

**انتقال لاعبين من  
طائرة الوصل للنصر**  
التحق بفريق نادي النصر لكرة الطائرة لاعبان جديان من فريق نادي الوصل هما عتيق محمد وعبدالله ورياضي جمعة..

### امراء ووزراء في رئاسة الاتحادات الاردنية

عمان - محمد قذري حسن:  
أعلن الدكتور عوض خليفات وزير الشباب الاردني تشكيلات الجديدة للاتحادات الرياضية الاردنية التي ستقود الحركة الرياضية الشبابية الاردنية للسنوات الأربع المقبلة بعد أن انتهت المدة القانونية للاتحادات السابقة مع انتهاء اولى ايام سبيل وقد تقلد امراء ووزراء وشخصيات اردنية بارزة رئاسة الاتحادات الاردنية فقد قبل الامير الحسن بن طلال وفي عهد الاردن رئاسة اتحاد التايكوندو والكاراتيه وقبل الامير محمد بن طلال الممثل الشخصي للملك حسين عامل الاردن رئاسة اتحاد الشطرنج والرمية وقبل الامير غازي بن محمد رئاسة اتحاد كرة السلة كما قبل الامير رعد بن زيد رئاسة اتحاد رياضة الصوفيين وقبل الشيخ د. عبدالعزيز الخياط وزير الاوقاف الاردني في رئاسة اتحاد الدراجات اما باقي الاتحادات تشكلت برئاسة السادة الدكتور داود حنانية رئيس اتحاد التتنس الارضي واللواء سالم الترك رئيسا



بلقر رئيسا لاتحاد السباحة، تيسير عرفة رئيسا لاتحاد الكرة الطائرة، العقيد نصر الحمود رئيسا لاتحاد الجمباز، العقيد ابراهيم حرب رئيسا لاتحاد رفع الاثقال وبناء الاجسام، عبدالسلام الطراونة رئيسا للاتحاد الاعلامي الرياضي، المهندس ابراهيم العواملة رئيسا لاتحاد المصارعة وعبدالله ابونوار رئيسا لاتحاد كرة اليد والدكتور عودة الحلة رئيسا لاتحاد الجيمناز، سليمان الطويل رئيسا لاتحاد المبارزة، صالح البسويوني رئيسا لاتحاد الملاكمة، الدكتور عصمت الكردي رئيسا لاتحاد كرة الطاولة، نظمي السيد رئيسا لاتحاد ألعاب القوى، الدكتور حنا قنوار رئيسا لاتحاد الطب الرياضي، سيمون خوري رئيسا لاتحاد الزوارق والتزلج على الماء. اما اتحاد كرة القدم فبقي على تشكيلته السابقة برئاسة اللواء يوسف الفريابي.

### تحت رعاية عبد الله بن خليفة نهائيات شباب آسيا.. تنطلق اليوم بالدوحة حفل «مبسط» للافتتاح على ستاد حمد الكبير

حفل افتتاح بسيط  
وكما خطط له.. سيكون حفل افتتاح البطولة بسيطا في فقراته قصيرة في وقتها وببدا عند الثالثة وهو دقيقة بتوقيت قطر. ويستغرق ٣٠ دقيقة ويقام على ستاد حمد الكبير (ملعب النادي العربي).

رئاسة الدوحة  
عماد عثمان

بمسقط وضمت معه لبنان وسلطنة عمان وتأهل خلالها الفريق السوري بفارق الأهداف عن المنتخب العماني. وكما صرح رئيس البعثة السورية المفاجآت.. حيث ستقام بطولة جديدة لم تشارك في المباريات الودية أو في تصفيات البحرين، وصرح بأن فريقه يضم ثلاثة من لاعبي المنتخب القطري الأول دم محمود صوفي (مفتاح للعب بالفريق) والمهاجم صلاح سلمان وخليفة خميس. اما منتخب كوريا الشمالية فاطلعتهم عنه ضعيفة وإن كان تأهلته للنهائيات دليلا على قوته ومستواه الجيد وأهم ما يميز هذا الفريق لياقة لاعبيه البدنية المرتفعة.

**سوريا ونقص الاعداد**  
اللقاء الثاني يخوضه الفريق العربي الآخر الموجود ضمن المجموعة الأولى وهو المنتخب السوري الشقيق ويلتقي خلاله منتخب الصين. كانت معظم تدريباتنا خلاله سريعة وخفنا عددا من المباريات التدريبية مع فرق اوروبية كان آخرها فريق لوبورج البلجيكي وفزنا عليه

### شبابنا جاهزون للقاء العراق غدا سيزار: أشراك ماجد في المباراة الأولى صعب

واصل منتخبنا الوطني للشباب المشاركة في نهائيات كأس آسيا للشباب لكرة القدم التي ستقام بالدوحة تدريباته اليومية حيث أجرى مساء أمس مرانا واحدا على ملعب السد القطري شارك فيه جميع اللاعبين بعد انضمام لاعب الوحدة ماجد سالم والذي كان قد وصل مساء أمس الأول.

وقد خاض الجباب الفني الجرات التدريبية وذلك لرفع معدل اللياقة البدنية لدى اللاعبين بالإضافة للبرجمات التكتيكية والخطية.. وأبدى المدرب سيزار ملاحظات خاصة للاعبين حول اللقاء المرتقب امام المنتخب العراقي.

**فريقي جاهز ولكن!**  
وعن الفريق بشكل عام قال المدرب فريقي جاهز تماما للبطولة ونسجم الخطط وكل عنصر فيه أصبح فاعلا لواجبات مركزه ودوره في خطة اللعب. ولكن ما يميزنا واتماذ أن نتواجد هذه الاشياء في المباريات الرسمية للبطولة لأن جو المنافسة يمكن أن يضع كل شيء من عقل اللاعب خاصة وإذا كانت الخبرة محدودة ولكن أملي كبير في نهائيات المجموعة التي عملت معها لفترة طويلة ونجحنا خلالها في عدد من البطولات.

### مخيم التجديف جاهز لاستقبال القوارب المشاركة في سباق ابوظبي

ابوظبي - البيان:  
تم تجهيز المخيم الخاص لاستقبال القوارب المشاركة في سباق التجديف والزوارق الشراعية ولم ٢٢ المقرر إقامته يوم الجمعة القادم على كورنيش ابوظبي حيث تم تزويد المخيم الموجود في الميناء الحر بابوظبي خلف مركز الشرطة بالكهرباء والماء ويحتوي على ٥٨٢ خيمة وتم تزويده بجميع المرافق الصحية إلى جانب عيادة طبية مجهزة تعمل على مدار ٢٤ ساعة بالتناوب بين وزارة الصحة والخدمات الطبية. ومن المقرر أن يبدأ الفحص الطبي للمتشاركين في السباق اعتبارا من صباح الأربعاء المقبل.

**زوارق شراعية من دبي  
والامارات الشمالية**  
الجمعة وتم تجهيز مكان لاقامته في الخيم.

**اللجنة الدائمة تجتمع صباح اليوم**  
تعقد اللجنة الدائمة للتجديف والزوارق الشراعية المحلية والاروبية اجتماعا صباح اليوم في نادي الوحدة برئاسة احمد عبدالله بوجنين الأمين العام للمجلس الأعلى للشباب والرياضة نائب رئيس اللجنة مع مندوبي الوزارات والدوائر الحكومية للشؤون الرياضية على ما تم اتجاذه للسباق.



الشيخ عبدالله بن خليفة آل ثاني.

والذي ستقام عليه جميع مباريات البطولة وكذلك حفل الختام. فقرات الحفل تبدأ بدخول حملة أعلام الدول المشاركة وشعار البطولة ثم طابور العرض المتميز للفريق المشاركة واصطفافا بأرض الملعب بعدها يلقي سلطان خالد السعودي رئيس اللجنة المنظمة العليا للبطولة ورئيس اتحاد الكرة القطري كلمة اللجنة ثم يقوم بتر فليان سكرتير الاتحاد الآسيوي لكرة القدم بالقاء كلمة الاتحاد المشترك على البطولة ويورد بعد ذلك اللاعبين قسم الدورة ويقدم راعي الحفل افتتاح البطولة رسميا ليبدأ طابور العرض في الانصراف من أرض الملعب تمهيدا لإقامة لقاء الافتتاح بين منتخب قطر الشقيق والمنتخب الكوري الشمالي ويقعيا لقاء ثاني بين منتخب سوريا والصين.

**أوراق (٤) فرق تكشف اليوم في لقاءتي سوريا وكوريا الشمالية وسوريا مع الصين**  
طبقا لقعة البطولة التي جرت من قبل وقسمت الفرق الشمالية إلى مجموعتين تقام اليوم - وفقا لجدول المباريات - مباراتان في إطار المجموعة الأولى حيث يتقابل في الأولى والتي ستبدأ في الرابعة والثلاث (بالتوقيت القطري) منتخب قطر مع منتخب كوريا الشمالية ويلتقي في السادسة والثلاث اللقاء الثاني بين منتخب سوريا والصين الشبية.

**قطر مرشح للفوز**  
رغم أن الفعوض يكثف السبوبات الفنية لكل الفرق المشاركة بالبطولة والتي تبدأ في كنف أرواقها اعتبارا من مباراتي اليوم إلا أن ما يدور حول المنتخب القطري ومستواه يؤكد قوة

**٤٠ هدفا في الأسبوع الرابع لدوري شباب**  
بلغ رصيد الأهداف التي سجلها اللاعبون في مباريات الأسبوع الرابع لدوري الشباب لكرة القدم ٤٠ هدفا في ١٢ مباراة أسفرت نتائجا على النحو التالي:

**في المجموعة الأولى**  
فاز رأس الخيمة على الشارقة ٧٢ وفاز الاسارات على العمرة ٨٨ وفاز الرمس على مسافي ٨٨ وفاز الخليج على كلباء ٨٨.

**في المجموعة الثانية**  
فاز الشباب على العروبة ٤٨ وفاز النصر على دبي ٦٨ وفاز الوصل على الحصن ٨٨ وفاز الوصل على الفجيرة ٧٢.

**في المجموعة الثالثة**  
فاز العين على الوحدة ٨٨ وفاز الجزيرة على عجمان ٨٨ وفاز بني ياس والوصل ٨٨ وحقق النصر مفر مفر.

**دوري شباب اليد العين هزم الوصل**  
حقق فريق شباب يد العين الفوز على فريق الوصل ١٧٣٦ في المباراة التي أقيمت بينهما أمس على صالة الوصل ضمن مباريات الأسبوع الأول لدوري الشباب لكرة اليد.

**والشارقة فاز على الشعب**  
كما فاز فريق شباب الشارقة على الشعب ١٧٣٦ في المباراة التي أقيمت بينهما على صالة الشارقة.

**والاهلي على الامارات**  
كما فاز فريق شباب الاهلي على شباب الامارات ١٨٧٨ في المباراة التي أقيمت بينهما على ملعب الامارات.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمَطْمَئِنَّةُ! إِرْجِعِي إِلَى رَبِّكِ رَاضِيَةً مَرْضِيَّةً فَادْخُلِي فِي عِبَادِي وَادْخُلِي جَنَّاتِي ...  
مصدق الله العظيم  
يقتلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره  
يتقدم  
رئيس ونائب رئيس  
**نادي النصر الرياضي**  
رئيس مجلس الإدارة، وأعضاء مجلس الإدارة واللاعبين  
رؤاطة التجميعين  
إلى أسرة اللاعبين  
**عمر بنونس أحمد محروق**  
بخالص العزاء والمواساة  
داعين الله العلي القدير أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم آله وذويه الصبر الجميل  
إن الله وإننا إليه راجعون



• علمت «البيان» ان بعض اللاعبين المختارين ضمن صفوف المنتخب الوطني اعتدوا عن عدم تمكنهم من السفر الى المعسكر الخارجي في اليونان بسبب تعارض ذلك مع دراستهم الجامعية.. وان طول المدة المطلوبة للتفرغ للمنتخب والتي تصل الى اربعة شهور طويلة ومن الصعب الموافقة عليها وان هناك محاولات جارية للحصول على موافقات رسمية بتفرغهم في طريقها الى النجاح.

Monday 17. 10. 1988

٤ صفحات

الاثنين ١٧ من اكتوبر ١٩٨٨

حديث الملاحب!

سعيد واحمد بين الوفاء والعطاء

بكل الحب والتقدير والوفاء... تودع جماهير الكرة ليس في الوصل فحسب بل في الاسارات لاعبي الوصل والمنتخب الوطني سعيد عبدالله واحمد تشومبي.

وبدعة حزن.. وفرحة بالوفاء.. واعتزاز بالتقدير يودع سعيد واحمد اللاعبين الخضراء بعد مشوار العناء ورحلة العطاء التي قطعها الاثنان فاروق الملاعب بعرقهما عندما كانت رملية وعندما أصبحت خضراء فكانا معا حتى الوصل.

وكما كان سعيد وصديقه تشومبي اوفياء في العطاء لكرة الوصل والامارات على مر السنوات.. فقد بادلهما ناديهما الوصل وزملاؤهما من اللاعبين في باقي الالوية وجمهور اللعبة الوفاء بوفاء اكبر.. والعطاء بتكريم يليق بما قدمه كل منهما لناديهما والبلدية.

اليوم.. يقبل الجميع على ملعب الوصل ملوحين بأيديهم مودعين للجنين في مهرجان الاعتزال والتكريم.. ومع هؤلاء اقبل لاعبو الزمالك من مصر الشقيقة ليشاركوهم في احتفال الوداع.. ويشهدوا وفاء الوصل للاعبين بمشهد قد يعجز عن كتابته اليراع.

بكل الحب اقول لهم ثيابة عن سعيد واحمد.. شكرا لكم.. وما نصرتكم.. وسيفين اللسان عاجزا عن التعبير لكم.. لكننا لن نقول لكم وداعا.. بل الى اللقاء لاننا عاشون فالتكرة تجري بدعنا.. وان هجرنا لاعبين فسعدوا بها حكاما او مدربين او.. او..

ونبلي في ايضا كلمة.. او صيحة انادي بها اندبنا فلتفرحنا عليها انشاء صنوق اللاعبين يتم تمويهه بالاساؤل من النادي ولاعبي الفريق.. ونصرف منه عند اعتزال كل لاعب مكافأة هي جزء من التقدير.. لكنها ستكون ذات فائدة وغزى كبير لدى المعتزلين.

شجاع الشيخ سعيد



• عمام بهيج وتعليمات الحيرة للاعبين الزمالك



• لحظة من مران الوصل امس

**رئيس بعثة الزمالك النتيجة ليست هدفا**

صرح بكن حسين رئيس بعثة الزمالك ان الفوز ليس هدفا في مباراة اليوم ولكن يهنا تقديم مستوى يزيل ما خلفه الزيارات السابقة للزمالك وقال ان الزمالك كبطال للكرة المصرية يأمل في ان يعكس ذلك.

عصام بهيج: مصممون على تقديم عرض جيد

• أكد عصام بهيج المدير الفني للزمالك بان اللاعبين مصممون على تقديم عرض جيد يتناسب مع ما حققوه من بطولات في الموسم الماضي وأضاف انه سعيد باللعب في دبي من اجل مزيد من توطيد العلاقات الرياضية.

الوصل و «البيان» يصدران كتيب عن المهرجان

اصدر نادي الوصل كتيباً عن سعيد وتشومبي بالتعاون مع مؤسسة «البيان» للصحافة والطباعة والنشر والكتيب يتضمن نبذة عن الوصل والزمالك وآراء أبرز الفنيين.

تكريم خاص لهداف العرب زهير بخيت يتسلم الحذاء الذهبي اليوم

زهير بخيت نجم هجوم فريق الوصل وهداف العرب سيكون له تكريم خاص في فترة الراحة ما بين شوطي مباراة الوصل والزمالك القاهري.. حيث يتسلم الحذاء الذهبي من الزميل سعيد غويس رئيس تحرير مجلة الوطن الرياضي «وماش» والذي كان قد وصل مساء أمس قادماً من بيروت لهذه الغاية.

الجدير بالذكر ان هذا التقليد الذي يعتبر مشجماً بل دافعاً قوياً لتطوير مستوى البدافين على نطاق وطني والعربي الكبير قد قامت بتفويذه أسرة مجلة الوطن الرياضي ومساتش منذ سنوات خلت وبالفعل كان له تأثيره الواضح في تقدم مستوى العديد من اللاعبين في الوطن العربي.

تشكيلة الوصل

فريق الوصل الأول لكرة القدم سيلعب هذه المباراة بتشكيلةه المرسوة والتي تضم خلفان عبدالله، عبدالرحمن محمد، اسماعيل ابراهيم، حمد سلطان، حسن عبدالله، حسن محمد، أحمد محبوب، محمد سالم، عبدالعزيز عبدالله، ناصر خميس، زهير بخيت، فهد خميس، حسين محمد، جمال خالد، خلفان محمد، خميس سويدان، بالإضافة إلى سعيد عبدالله وأحمد تشومبي.

تشكيلة الزمالك اليوم

يمثل الزمالك اليوم حسين السيد للمرمى وخالد جلال وهشام بكن وابراهيم يوسف وبدر حامد للدفاع ورشا عبدالعال واسماعيل يوسف وعفت نصار للوسط وحمامه عبداللطيف وحمام عبدالحميد وطارق يحيى للجوهر.

قدامى الوصل

يمثل قدامى الوصل خلال مباراتهم أمام الدربين والفنانين المصريين كل من سعيد حارب، علي صقر السويدي، عبيد مبارك، عبدالله الدلو، حموري، فاروق عبدالله، يعقوب عبدالخالق، محمد بن دخان، حسن الأمير، خليفة مبارك، خليفة محمد، ناصر محمد، حسن يوسف، أحمد النقيب، محمد يوسف ويوسف عبدالله.

المدرّبون

ويتنظر ان يلعب الفريق الدربين والفنانين المصريين كل من حسن شحاته، سمير محمد علي، حسن جعفر، البوري، البحر جبر، علي خليل، حسن بصري، ميسي الشريفي، محمد بدوي، محمد الشال، سيد الضابط، ربيو، ابوالورس، محمود الخواجة، محمد صلاح، محمد طاهر، مصطفى طه، أحمد عبدالحميد، رمضان فريد، محمد الحلو، فكري صالح، حمدي أحمد، حسن حسين، نبيل بدر، عادل أنور، مظهر، سعيد عبدالغني، مختار أمين وهشام.

نجوم الالوية

يشاركون مع الوصل

سيلعب فريق الوصل الأول لكرة القدم مباراة الاعتزال أمام الزمالك القاهري مطعماً ببعض نجوم الالوية المصرية والمحلية وعلى رأسهم محمود الخطيب (الاهلي) القاهري) حامد بريمة (البرخ السويدي) فاروق جعفر (الزمالك القاهري) طارق أحمد آدم (الاهلي السويدي) عدنان الطيليسي (الشعب) حمد حارث (الشارقة) عبدالرحمن محمد (النصر) صلاح راشد (الاهلي) عبدالقادر عثمان (الجزيرة) أحمد عبدالله (العين) خليل غانم (الخليج)...

شبرد وعشبة حضرا خصيصا

المدرّب الإنجليزي شبرد الذي اشرف على تدريب فريق الوصل في فترة سابقة وحسن عبية المدير السابق بالوصل وصل امس الاول خصيصاً لمشاهدة مهرجان الاعتزال بدعوة من الاسرة الوصلية.

أحمد بن راشد الكتوم يرى مهرجان الوفاء والوداع الوصلاوي لسعيد وتشومبي



• سمو الشيخ أحمد بن راشد الكتوم



• وداعاً للكرة

أحمد تشومبي «الفنانة الوصلاوية» اسرع جناح لا يذكر عدد أهدافه

كانت بدايتي في للاعب الخضراء في عام ١٩٧١ مع فريق الناشئين بنادي الشبح ثم تركته وتفرغت في فريق النصر الا انني لم اجد الفرصة وقد ساهم لعدد سعد الشيخ في ضمي الي نادي الزمالك «الوصل» حالياً عندما كنت ادرس في مدرسة جمال عبدالناصر وبالإعتراف من صغر سني الا انني لم اجلس فترة طويلة في تلك الاحتياطي حيث أخذ المدرب المصري زكي عثمان بيدي وكان صاحب الفضل الاول في تعليمي اساسيات الكرة حتى وجدت نفسي في التشكيلة الاساسية بعد اصابة اللاعب علي صقر وكانت هذه الفرصة التي عفت عليها بالنولجذ.

هذا ما قاله اسرع جناح امين شيدته ملاعب الامارات وهو احمد تشومبي والذي قال بأنه قد عاصر اجيالاً متباينة من اللاعبين وجد منهم كل التعاون والاخاء وصل الى نهاية المطاف.

قادر على العطاء

وقال احمد تشومبي بأنه لا زال قادراً على العطاء لماوس مقبلة ولكن نظراً لوجوه العديد من اللاعبين للمدربين في نادي الوصل فقد أعلن نياً الاعتزال وفي الوقت نفسه قال لو كنت في اي فريق آخر غير الوصل لواصلت المسيرة.. وأضاف بأنه لم يفكر مطلقاً في حجر نادي الوصل

تحت رعاية سمو الشيخ أحمد بن راشد الكتوم رئيس نادي الوصل وبحضور الشيخ محمد بن عبيد الكتوم نائب رئيس النادي يقام اليوم مهرجان الوفاء والوداع تكريماً لنجمي فريق الوصل الأول لكرة القدم سعيد عبدالله وأحمد تشومبي بمشاركة فريق الزمالك القاهري. تعبيراً عن التقدير والاحترام الذي تكنه الاسرة الوصلية لكل من بذل الجهد والعطاء من أبنائها خلال سنوات خلت. وذلك حتى يكون هذا التكريم بمثابة دافع قوي لكل من ينتمي لهذه الاسرة.

الجدد الذي بذل من قبل المسؤولين

المقدمة بعد ان تطور المستوى بفضل الجهد الذي بذل من قبل المسؤولين..

**حزن وسعادة**

ولا شك ان اللاعبين المعتزلين سعيد عبدالله وأحمد تشومبي الذين سوف سيكونان في غاية من الحزن والامم الشديد ويشعران بصمة في حلقهم عندما يستعرضان شريط الالام الخوالي.. وفي الوقت نفسه سوف يشعرون بسعادة غامرة عندما اطماناً مستقبل فريق الوصل الذي يضم بين حشاياه عدداً وافراً من اللاعبين القديرين وكذلك الحال بالنسبة للمنتخبات الوطنية.

لحظات الوداع

ما أقدس لحظات الوداع وما أسعد اللحظات التي يحس فيها اللاعب بأنه قد أجاد وأبوع وأعطى وأرضى طموحات الجماهير الوفية التي لا شك البتة في أنها سوف تكج اليوم مكرراً صوب سماء الوصل لتبادلهم الوفاء بالاخلاص والحب والتقدير.

برنامج حافل

وكانت اللجنة المنظمة التي يرأسها عبدالله سالم أمين السر العام بنادي

سعيد عبدالله اعطى كرة الامارات ١٥ عاماً واعتزل في الوقت المناسب

جئت الي نادي الزمالك وكان عمري ١٢ عاماً وعندما اشهر نادي الوصل رسمياً تحولت اليه مباشرة وكان لاقتطال شقيقي ابراهيم عبدالله من الاهل للوصل اثره الواضح في الارتباط فلم افكر مطلقاً في الانضمام لأي ناد سواه بهذه الكلمات بدأ نجم للوصل للمعتزل سعيد عبدالله حينه وكان واضحاً من خلال ثوابته الحزينة بأنه متأثر لفرار اللاعبين الخضراء التي شهدت انطلاقته حتى جعلته من النجوم البارزين في سماء كرة الامارات.

ابراهيم وحسين محمد. فنياً يتكون الجيل الرابع والايخبر من ناصر خميس وزهير بخيت وجمال خالد وعبدالرحمن محمد ومحمد سلطان وعادل انس وابراهيم سرور ومحمود مبارك.

انضمام ميكر

وقال الوصل المعتزل سعيد عبدالله بدأت نشاطي الكروي مبكراً ووجدت الفرصة سانحة للانضمام الى المنتخب العسكري في موسم ٧٧ - ٨٨ لعبت مع ايام المنتخب العسكري البحريني بأشراف الانجليزي دون رفيق. وبعد ذلك وقع على الاختيار لتمثيل الامارات في دورة الخليج الخامسة في بغداد عام ١٩٧٦ وكان عمري ١٧ عاماً وكانت أصغر لاعب في الدورة ونجحت باحراز الهدف الأخير في مرمرى المنتخب المصري وفرزنا ١/٤ وأذكر بان الجمهور العراقي اعجب وعبدالله مبارك وأحمد تشومبي في كل مباريات خليل ومهدي جمعه وحسن يوسف وخليفة مبارك وناصر حمد.

أجيال عاصرها

وعندما سألت عن اللاعبين الذين عاصرهم في تلك الفترة سرح سعيد قليلاً ثم قال انهم كثرة وان لم تخني الذاكرة فأذكر منهم حسن الأمير وعبدالله مبارك وعبدالله ربيع وأحمد خليل ومهدي جمعه وحسن يوسف وخليفة مبارك وناصر حمد. وتلى هؤلاء جيل ثالث يتكون من محمد بن دخان وخميس مصبح ومحمد سالم وأحمد تشومبي وعبدالعزيز عبدالله وخلفان عبدالله وبدر حسن وعبدالقادر عثمان.

واما الجيل الثالث فيتكون من فهد خميس وفهد عبدالرحمن وحسن محمد وفاروق عبدالرحمن واسماعيل خميس سالم.

وداعاً من القلب

أكد الحاج خميس سالم مدير عام نادي الوصل بان اسرة النادي تعتز بل تفخر بالالام التي قضاها اللاعبين سعيد عبدالله وأحمد تشومبي مع فريق النادي حتى صعدا للفريق الاول حيث لجزا العطاء وكانا مثلاً رائعا في الانضباط والانتماء الامر الذي ساهم في تطور مستواهما حتى انتمسا للمنتخبات الوطنية وادكا جدارتهما بمستواهما المتطور وخلفهما الرفيع.

عبدالله سالم: نودعهما جنوداً اوفياء

قال عبدالله سالم امين سر عام نادي الوصل ان الفترة التي لعب فيها اللاعبين سعيد عبدالله وأحمد تشومبي في صفوف فريق نادي الوصل اكدت بانهم من خيرة اللاعبين سلوكاً وانضباطاً والتماراً حيث كانا مثلاً يحتذى به في جميع تصرفاتهما الامر الذي جعلهما يتلان باحترام وتقدير الجميع واصبحا قوة حصة بالنسبة للاعبين الاصغر منها سناً.

هذا للمهرجان

ولذا كان نادي الوصل ينظم مثل هذا المهرجان لأول مرة لتكريم لاعبين كانا مثلاً رائعا في الاخلاق والانضباط والستوى الفني الرفيع الذي أهلهما فيما بعد لأن يحتلوا موقدين في صفوف المنتخبات الوطنية وأثبتا جدارتهما خلال السنوات العجاف عندما كانت منتخبات الامارات في بداية المشوار.. وحتى وصلت إلى المستوى الذي احدثها على القائين ومن ثم احتلال المواقف

المرحان لن يبت

قال عبدالله سالم رئيس اللجنة المنظمة لمهرجان نادي الوصل إن مباراة اليوم بين فريق الوصل والزمالك القاهري سوف لن تبت مباشرة عبر جهاز التلفاز.

تكافأ قيمة لمعبين

علمت «البيان» ان ادارة نادي الوصل قد قررت صرف مكافأة مادية لا يقل عن ٥٠ ألف درهم للاعبين المعتزلين سعيد عبدالله واحمد تشومبي بالإضافة للمعيد من الهدايا التذكارية

محمود الخطيب وصل امس

وصل مساء امس من طريق مطار الشارقة الدولي محمود الخطيب نجم الاهلي القاهري السابق قادماً من الدوحة وذلك للمشاركة في مهرجان اعتزال سعيد عبدالله وأحمد تشومبي.

سعيد وفاروق وصلا امس

وصل امس من القاهرة لاعب الوصل المعتزل سعيد عبدالله الموجود حالياً هناك في فترة دراسية، كما وصل ايضاً نجم الزمالك القاهري فاروق جعفر للمشاركة في مهرجان الاسرة الوصلية اليوم.

بولو ان يشارك في المهرجان

أكد امس عدم مشاركة لاعب الوصل السابق محمد بولو «دغاة» الذي كان نادي الوصل قد وجه الدعوة الرسمية له لخصور هذا المهرجان بوصفه من اللاعبين الذين ساهموا في انجازات الوصل الكروي.

ان لهما كبريا

بالفريق الاول لكرة القدم في احد اندية الدرجة الاولى طلب بشكل غير رسمي من ادارة ناديه الاعتزال بعد ان وضع عم مقدرته على العطاء في اللاعبين حتى ان الجمهور متلف ضده في المباريات الاخيرة. وان اذرة النادي لم ترخص وقرس الوفاء وتكرمه والله اعلم.

داعاً من القلب

ان لهما كبريا بالفريق الاول لكرة القدم في احد اندية الدرجة الاولى طلب بشكل غير رسمي من ادارة ناديه الاعتزال بعد ان وضع عم مقدرته على العطاء في اللاعبين حتى ان الجمهور متلف ضده في المباريات الاخيرة. وان اذرة النادي لم ترخص وقرس الوفاء وتكرمه والله اعلم.

داعاً من القلب

ان لهما كبريا بالفريق الاول لكرة القدم في احد اندية الدرجة الاولى طلب بشكل غير رسمي من ادارة ناديه الاعتزال بعد ان وضع عم مقدرته على العطاء في اللاعبين حتى ان الجمهور متلف ضده في المباريات الاخيرة. وان اذرة النادي لم ترخص وقرس الوفاء وتكرمه والله اعلم.

داعاً من القلب

ان لهما كبريا بالفريق الاول لكرة القدم في احد اندية الدرجة الاولى طلب بشكل غير رسمي من ادارة ناديه الاعتزال بعد ان وضع عم مقدرته على العطاء في اللاعبين حتى ان الجمهور متلف ضده في المباريات الاخيرة. وان اذرة النادي لم ترخص وقرس الوفاء وتكرمه والله اعلم.

داعاً من القلب

ان لهما كبريا بالفريق الاول لكرة القدم في احد اندية الدرجة الاولى طلب بشكل غير رسمي من ادارة ناديه الاعتزال بعد ان وضع عم مقدرته على العطاء في اللاعبين حتى ان الجمهور متلف ضده في المباريات الاخيرة. وان اذرة النادي لم ترخص وقرس الوفاء وتكرمه والله اعلم.







## الحكام وصلوا.. واختبارات «كوبير» الأربعاء

ابو علي الاردني والبحريني مطر المالدو والتونسي باجي الجويني واليمن محمد يحيى سنوب. تحدد يوم بعد غد الأربعاء موعداً لاختبارات كوبير للحكام والتي يقودها الليبي بدر الدين المحجوب عضو لجنة الحكام العرب، فيما تنطلق تدريبات الحكام ودورة الصقل ابتداء من اليوم.

وصل يوم أمس عدد كبير من الحكام العرب المشاركين في إدارة مباريات البطولة العربية السادسة للاندية فقد وصل الجزائريان رشيد بن مجيبة وحظيل محمد والمصري محمد حافظ والقنطري حسن الملا والصومالي حسن احمد عبدالله والسوداني محمد عبدالسلام والليبي فتحي الخطيب ويتوقع ان يصل اليوم اسحاق

فيلمان لكل وفد من اعلام الشارقة



Emirates

تغطية: تاج أبو سوار

Emirates

## عبدالله آل ثاني يرأس اليوم اجتماع اللجنة العليا للبطولة

رأس الشيخ عبدالله آل ثاني رئيس اللجنة العليا المنظمة للبطولة السادسة للاندية العربية لكرة القدم في الرابعة والنصف من عصر اليوم الاجتماع الذي تعهده اللجنة في الرابعة والنصف من عصر اليوم بقاعة الاجتماعات في الأول بالدولة. حيث انتهى الفريق مباريات الدور الأول متصفاً للفائز الترتيب.



## اجتماع مثمر للجنة الاعلامية وخدمات متميزة للصحافيين الضيوف

ومن الساعة الرابعة بعد الظهر وحتى الثانية عشرة ليلاً. وافق خلال الاجتماع على ان يكون هناك رسالة يومياً تذاع من خلال اذاعات الدولة وايضا رسالة تلفزيونية وسقود وكالة انباء الامارات بتوفير الصور لجميع المباريات وتوزيعها وسقود خلال ايام البطولة دونان او ثلاث ندوات تتناول عددا من القضايا العربية الخاصة بالكرة وتطورها وتقييم الفرق المشاركة في البطولة. وقد حث عبدالله ابراهيم رئيس اللجنة اعضاء اللجنة الاعلامية على اظهار الحدث الرياضي بشكل بارز وتقديم معلومات للصحافيين عن مدى التقدم الحضاري ووجه النشاطات المختلفة بدولة الامارات.

## الفرق تبدأ الوصول غدا للمشاركة ببطولة الاندية العربية

يبدأ فجر غد الثلاثاء توافد وصول بطات الفرق المشاركة في البطولة السادسة للاندية العربية.. حيث يصل في الواحدة صباحاً وفد نادي كاظمة الكويتي برئاسة يوسف الشاهين. وفيه في عضويته ٣١ شخصاً، كما يصل في الموعد نفسه وعبر مطار ابوظبي وفد نادي الكوكب المراكشي ابوظبي. وتصل وفد الكتلان عن طريق مطار الشارقة بعتة فريق الاتفاق السعودي برئاسة عبدالعزيز الدوسري وفيه في عضويته ٣٩ شخصاً، كما يصل وفد جيلة السوري في الخامسة مساءً بالشارقة وسيصل وفد النادي الافريقي التونسي في الثامنة صباح غد عن طريق مطار دبي. على صعيد اخر سوف ينضم وفد نادي المريخ السوداني والذي يترأسه الفاتح منير وفيه في عضويته ٣٥ شخصاً الى مقر اقامة الوفود في فندق دبي ميرويلان علماً بان المريخ وصل قبل اسبوع الى الامارات وبدأ معسكره في ابوظبي تحت إشراف نادي الوحدة.

## لجنة الاقامة تجتمع اليوم

تتعد لجنة الاقامة للبطولة العربية للاندية ابطال الدوري لكرة القدم اجتماعات مساء اليوم في مقر نادي الشارقة برئاسة احمد ثاني عبدالرحمن للتعرف على اخر الترتيبات والاستعدادات لاستضافة الوفود المشاركة في البطولة والضيوف.

## فيلمان لكل وفد من اعلام الشارقة

قرر مكتب وزارة الاعلام في الشارقة تقديم فيلمين لكل وفد من الوفود المشاركة احدهما عن النهضة الحضارية بالدولة والاخر هو نبذة اشارة للبطولة من اللجنة الاعلامية

## اجهزة فاكسميل لخدمة البطولة

وافقت اللجنة الاعلامية على تخصيص ٦ اجهزة فاكسميل لخدمة البطولة من باسطة الشارقة ومثلها باسطة ال مكتوم في نادي النصر وذلك لخدمة لضيوف البطولة العربية السادسة لكرة القدم.

## الدوسري وعبدان لن يلقيا بالبطولة

لن يتمكن العقاب عبدالحسن الدوسري وعبدان حمد من المشاركة في البطولة العربية للاندية العربية في المباريات المشاركة في البطولة الوطنية الاولى للمعسكر في اليونان وسفر الثاني الى الدوحة لتغطية بطولة شباب اسيا.

## تسهيلات للاعلاميين

تقرر ان تقدم اللجنة الاعلامية للبطولة تسهيلات عديدة لجميع الاعلاميين المرافقين لفرق بلادهم في البطولة من حيث الاقامة في الفنادق او تسهيل مهمة وصولهم للملاعب او مزار اقامة الوفود لانجاز مهامهم الاعلامية.

# بلاوت مدرب الشارقة: مهم ان ننافس.. صعب تحقيق البطولة! رغم قصر فترة الاعداد.. متفائل بنتائج جيدة



## أرشح الرشيد للبطولة ومجموعة الشارقة غامضة!

وليس الشارقة وحدها.. ومن أجل ان يحققوا كل ذلك على الجسامير ان تؤازروهم وتساندهم. واستدرك المدرب قائلا: حتى لو خسرتا فرصتنا في التأهل للأدوار النهائية فليس تلك نهاية الدنيا.. ولن تؤثر النتائج على نفسيات لاعبينا بل ستكون قد كسبنا ما هو أهم.. الاعداد الجيد للدوري والاحتكاك بفرق قوية وملازمة فرق ذات مستويات متشعبة يصعب ان نجدها حتى لو سافرتا الى الخارج.

## لقاء للاعلاميين بكبار المسؤولين

ذكر عبدالله ابراهيم ان اللجنة الاعلامية بصدد ترتيب عقد لقاءات للاعلاميين المشاركين في البطولة لفعاليات البطولة مع كبار المسؤولين في المجالين الاعلامي والرياضي وعلى رأسهم الشيخ خضر مكتوم رئيس دائرة اعلام دبي وعبدالله النوريس وكيل وزارة الاعلام والشيخ بطي مكتوم رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية واحمد الطاسير رئيس المجلس الاعلى بالوكالة واحمد يوحسين الامين العام للمجلس الاعلى للشباب والرياضة.

## ابدي الدولي بلاوت مدرب الفريق الاول لكرة القدم في نادي الشارقة تغاؤلا كثيرا بنجاح مهمته مع الفريق خلال بطولة الاندية العربية ابطال الدوري.. ملقا حقق النجاح مع الفريق في بطولة الدوري للعام لاندية للدرجة الاولى بالدولة.. حيث انتهى الفريق مباريات الدور الأول متصفاً للفائز الترتيب.

وقال: مهم جدا ان ننافس على بطولة الاندية لكن من الصعب ان نحمل عليها في ظل ظروف اعداد الفريق والتي تعتبر الى حد كبير اقصر فترة اعداد الفريق من الفرق المشاركة بالبطولة.

وأعلن المدرب قائلا: ان فترة الاعداد للبطولة غير كافية.. وللاعبين مرموقون بسبب ضغط برنامج الدوري.. وهناك اصابات لذا فان اللاعبين بحاجة ماسة للراحة مع تدريب متوازن يزيد من جرعات اللياقة ويرتقي بالاداء الفني وفي الوقت نفسه يخفف من الضغط النفسي الذي عاشه وسوف يعيشه اللاعبون في البطولة وهم يشاهدون فرقا ذات مستوى عال وتم اعدادها بمرور كافية وتسمى المنافسة على البطولة.

وقال لا تسوا ان فريقا كان يلعب طوال الدوري بأحد عشر لاعباً وواجهته ظروف الراحة الكافية وبعدهم الاساسيين.. وبدأ الفريق مؤشراً يستجيب قوياً.

والخسارة لن تؤثر! وحول خسارة الفريق لآخر مبارياته في الدوري أمام بني ياس وصل ستكون لها اية انعكاسات على نفسيات اللاعبين.. قال بلاوت، ان النتيجة لم تؤثر على مدارتنا للدوري.. وبالتالي لم تسب أي شريحة نفسية تعلقاً حتى

الاصرار مطلوب! وكرر بلاوت القول.. بأنه متفائل وان بإمكان اللاعبين تحقيق نتائج طيبة والتنافس على البطولة فقط مطلوب منهم الاصرار والحماس.

## تركيز جهدنا على الدوري أضعف اعدادنا للبطولة العربية

قال عبدالله العلة اداري الفريق الاول لكرة القدم بتادي الشارقة عن استعداد فريقه للبطولة العربية للاندية.. ان اعدادنا بدأ متأخراً.. لأننا كنا ننتظر للدوري بعين والبطولة بالعين الأخرى.. وعندما حقق الفريق انتصاره باليوري.. أخذ يركز على الصدارة ويعمل من أجلها. وبعد ان حققنا نقرع الآن تماماً للبطولة والتي نأمل ان تحقق خلالها افضل النتائج وان نسقي منها كاعداد جيد للدور الثاني.

وقال عن الفرق المشاركة في مجموعة الشارقة اننا نعرف كل شيء عن الاتفاق وكاظمة كما ان المغربي بختي خليفة مساعد المدرب أسدنا بمعلومات مفيدة عن فريق الكوكب

وقال: مهم جدا ان ننافس على بطولة الاندية لكن من الصعب ان نحمل عليها في ظل ظروف اعداد الفريق والتي تعتبر الى حد كبير اقصر فترة اعداد الفريق من الفرق المشاركة بالبطولة.



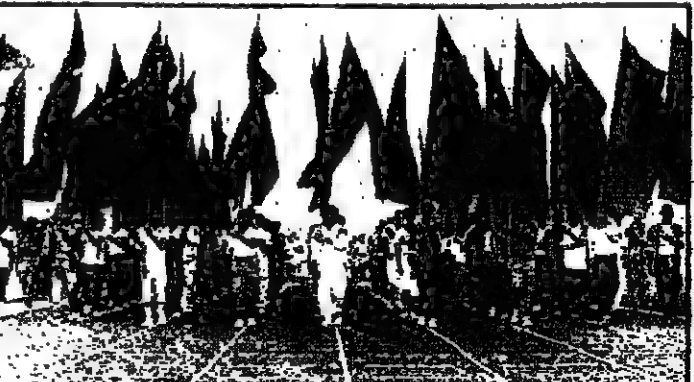
## السعد وصل الامارات

وصل ظهر امس عثمان السعد الامين العام للاتحاد العربي لكرة القدم ومحمد وليد كردي الامين المساعد ومعهم الجهاز الفني المعاون وقد كان في استقبالهم لدى وصولهم الى مطار دبي سلطان مقر السويدي الامين العام المساعد المجلس الاعلى للشباب والرياضة بوسه عضو اللجنة العليا المنظمة للبطولة ومعه عبدالله ابراهيم رئيس اللجنة الاعلامية.

## الفردان يجتمع بالمحجوب

قد احمد الفردان مدير البطولة اجتماعاً مساء امس مع بدر الدين المحجوب عضو لجنة الحكام بالاتحاد العربي في مقر اقامة الحكام بفندق هوليداي ان الشارقة بحثا خلاله كافة احتياجات الحكام وامكانية تذليل اية عقبات تصادهم بما يمكنهم من اداء مهمتهم على الوجه الاكمل.

والمعروف ان احد عشر حكماً سوف يشاركون في ادارة فعاليات البطولة معظمهم من الحكام الحائدين.



جانب من البروفة امس ويدير حملة الاعلام.

## برنامج حفل الافتتاح

يبدأ حفل الافتتاح بوصول راعي الحفل ثم يعزف السلام الوطني وبني ذلك فقرات الحفل حسب الترتيب التالي: دخول مجموعة من الزهورات يقدمن باقات الورد لراعي البطولة وكبار الضيوف ثم دخول طابور العرض كما يلي:

- ٤٠ فرسان يحملون علم الدولة
- وعلم البطولة يقومون بالدوران حول الملعب ثم الخروج منه
- دخول حاملو علم الدولة وعلم البطولة وشعار البطولة
- كوكبة مكونة من ١٤٤ طالبا يحملون الاعلام الملونة تمثل علم الدولة بالوانه الازرقية
- مجموعة من الزهورات يحملن اعلام الدول المشاركة صفيرة النجم كوكبة اعلام ملونة
- دخول كوكبة تحمل اعلام الاندية المشاركة
- دخول الفرق حسب الترتيب الجغدي يتقدم كل فريق علم الدولة واسم النادي
- يصفف الجميع في ارض الملعب حسب الرسم
- خلال اصفاف الفرق
- والمتارئين في العرض في ارض الملعب ليخطف مائتان عن حاملو الاعلام

# أميركية بسعر اليابانية

## تمتع بفخامة فورد بثمان سيارة يابانية إعتيادية

فعندما يصل الين إلى السقف تصل فورد إلى الصدارة في كافة أرجاء العالم. وهذا ليس مجرد مستوى أدائها وتصميمها وراحتها الاسطوري، وإنما أيضا لما توفره من سعر عملي.

لأن الدولارات مكانتها أفضل

## ميركوري سيبيل

جرب قيادة ميركوري سيبيل، التي تحكي قصة نجاح فورد. شكل جديد جري، مستوى جديد في الأداء والكفاءة، وأجمل ما شاهدته من تصميم داخلي في سيارات فورد. لا تتردد بشرائها، فقد تكون السيارة التي تستحقها وتتاسب أسلوب حياتك.

# تفضل بزيارة معرضك اليوم

فورد على دارها للسيارات

الجودة هدفنا الأول... BNC/67



## ماكينة جمع تصويري جديدة بمزيد من الدوائر الإلكترونية

تجميعه كبيرة من النماذج عند مرورها خلال الوسيط الفوتوغرافي. ويلاحظ أنه يصعب التمييز بين تفاصيل الصورة الكبيرة بجهاز ٥١٢

مونتوب. ولقد صمم جهاز مونتوب ٥١٢ خصيصاً للمؤسسات الطباعية التجارية الصغيرة، ولأقسام الجمع التصويري داخل المؤسسات ووكالات الاعلانات، ومكاتب ترجمة اللغات الأجنبية.

وتناسب أجهزة مونتوب ٥١٢ بلدان العالم الثالث التي تتم فيها عمليات اخلال نشطة لأجهزة جمع الحروف التصويرية محل أجهزة صف الحروف الساخرة.

ويمكن تخزين أكثر من ١٠٠ شكل مختلف من الحروف داخل جهاز مونتوب ٥١٢ واستخدامها على نفس الشكل التثقيفي ذاته، بالإضافة إلى قدرة الجهاز على مد وضغط جميع الحروف أو صفها على شكل دائري أو مائل.

ولقد تم ابدال معالج الصورة بخطوط المسح لتجميع الحروف في عملية تبين مسحية تصل إلى ١٠٠ خط في البوصة.

ويشتمل جهاز مونتوب ٥١٢ على خمس دوائر إلكترونية أساسية صنعت في أماكن أخرى لدى مجموعة مونتوب.

ولقد قامت شركة جرانتي ميكرو بتصنيع ثلاث دوائر صغيرة للتحكم في لوحة التشغيل الآمائية والاضاءة ومراوح التبريد، بالإضافة إلى تصنيع مجموعة الكابلات ومستلزماتها، حسب تصاميم فرعي آخر من

تكررت مجلة عالم الطباعة التي تصدر في بريطانيا أن شركة مونتوب انتجت أحدث جهاز جمع تصويري يشتمل على المزيد من الدوائر الإلكترونية. وقد صنعت الدوائر الإلكترونية الثلاثة الأساسية بواسطة شركة جرانتي ميكرو لاستخدامها في جهاز مونتوب ٥١٢ للجمع التصويري

والدوائر الإلكترونية الثلاث هي: الدائرة المنطقية، والدائرة الذاكرة الأساسية، والدائرة التوجيهية فتقوم الدائرة المنطقية بمعالجة جميع المعلومات القادمة من معالج الصورة بخطوط المسح (RTPI) والتحكم في جميع الوظائف الميكانيكية. ويتم معالجة جميع معلومات الدخل وتخزينها على دائرة الذاكرة قبل انتقالها إلى رأس الجهاز، وتعمل الدائرة الشائعة وهي دائرة التوجيه على التحكم في عمليات رأس الجهاز.

ويشتمل جهاز مونتوب ٥١٢ على خمس دوائر إلكترونية أساسية صنعت في أماكن أخرى لدى مجموعة مونتوب.

ولقد قامت شركة جرانتي ميكرو بتصنيع ثلاث دوائر صغيرة للتحكم في لوحة التشغيل الآمائية والاضاءة ومراوح التبريد، بالإضافة إلى تصنيع مجموعة الكابلات ومستلزماتها، حسب تصاميم فرعي آخر من

## الجديد في الطباعة

### الملك طن واردا دول الخليج من ورق الصحف

تقدر اجمالي احتياجات دول الخليج العربية من ورق الصحف نحو ٦٠ ألف طن سنوياً. ودعرت محاور تجارية أن ورق الصحف يتم استيراده من اليابان والملكة المتحدة والولايات المتحدة الأمريكية والمانيا الاتحادية والسويد والنرويج والبرازيل وكندا ونيوزلندة بالإضافة إلى كوريا الجنوبية.

### دراسة لإنشاء

### مصنع لإنتاج

### ورق الصحف

وقعت المملكة العربية السعودية عقداً مع المجلس التجاري السعودي لإجراء دراسة جدوى اقتصادية بشأن إقامة مصنع لإنتاج ورق الصحف يمكن أن يغطي احتياجات احتياجات جميع دول الخليج العربية. وصرح مسؤول سعودي أن هذه الدراسة سوف تستغرق أربعة شهور وأن تكاليف إنشاء هذا المصنع تصل إلى ٣٥٠ مليون دولار أمريكي. وقال إن الصناعة الانشائية مصغرة تلحق بنحو ١٥٠ ألف طن من ورق الصحف الذي سيتم استيراد أنواعه من المصانع الأوروبية.

## بن دسمال :

### من تجارة السجاد والتسائسر الى الطباعة



طلبنا بهذا الخصوص، وليس أدل على ذلك معرض دبي للطباعة الذي يقام سنوياً والذي يعتبر فرصة كبيرة للتجار وأصحاب المطابع للاطلاع على كل ما هو جديد.

وبالنسبة لمصدر الورق يقول بن دسمال أننا نستورد الورق من كوريا التي تعتبر من أكبر الدول المصدرة للورق حالياً بعد أن كانت اليابان تحتل هذه المكانة لكن اليابان تختمس

اليوم في إنتاج ورق «استكرز» للورق اللصق، وهناك أسواقاً جديدة للورق من دول أوروبا الشرقية خاصة من بولندا التي تعتبر الورق الذي ينتج فيها من النوعية الجيدة ثم يوغسلافيا والمانيا الشرقية وكذلك نستورد الورق من السويد والبرازيل والمانيا الغربية، لكن أسعار الورق في دول أوروبا الشرقية أرخص منه في دول أوروبا الغربية.

وتحدث زيادة في أسعار الورق تتراوح ما بين ٥ - ١٠٪ كل ثلاثة أشهر. وفي الماضي كنا نستورد الورق من بيروت وكذلك الأحبار والألوان. ثم توجهنا إلى اليابان ودول أوروبا الغربية.

### المنافسة بين المطابع المحلية أدت الى تساهل الأسعار

النوع من الطباعة سوق كبيرة في الامارات وهو يتطور مع تطور حركة الصناعة في الدولة، ووجود هذا النوع من الطباعة في دبي سوف يؤدي إلى تخفيض التكلفة في مواد التغليف التي كانت تضاف عادة على المستلزم، كما سوف تقوم في القريب بالمطابع على البلاستيك والساعات والملاصق وغيرها وذلك مع بداية العام المقبل ١٩٨٨ حيث سيقيم العديد من التجار باحضار المواد الخام من الملابس لطابعاتها عندنا ومن ثم تصديرها إلى الدول المجاورة.

ثم يعود أحمد بن دسمال ويذكر الضجة التي اشتراها في شارع نايف بـ ٧٥ ألف درهم وكيف قام بتطويرها إلى أن وصلت إلى ما هي عليه الآن، حيث قال لقد كنت أقوم في المطبعة كل عام وفتحت عدة فروع لها في الامارات وأخر توسع ما قمت به في العام الحالي حيث بلغت تكاليف البنى والمعدات الجديدة نحو ١٥ مليون درهم وكل ذلك لخدمة احتياجات السوق المحلية والخليجية. فانهادات الجديدة الموجودة حالياً في المنطقة مأكنة للطباعة بالأربعة ألوان وأخرى تضيق عن طريق شريط كاسيت تبلغ قيمتها نحو ٢,٥ مليون

لم يكن أحمد بن دسمال يفكر في يوم من الأيام أنه سيملك مطبعة لذلك فقد عمل هذا الرجل في مجال تجارة المفروشات السجاد والسائر. حيث كان يمتلك محل في دبي يبيع فيه السجاد والسائر. وفي أحد الأيام عرض عليه أحد الأشخاص شراء مطبعة مفروشة للبيع كي يرضى النزاع بين الشركاء الثلاثة الذين اختلفوا فيما بينهم. وبالفعل اشترى بن دسمال المطبعة بمبلغ ٧٥ ألف درهم في السنينات وحل الخلاف الذي كان قائماً بين الشركاء الثلاثة لكن لا أحد يعرف القدر. فقد كتب الله سبحانه وتعالى لهذا الرجل أن يصبح من أكبر رجال الأعمال في مجال الطباعة. فقد وصلت تكاليف البنى الجديد لطابع بن دسمال بعد نحو ٢٠ سنة من قيامه بشراء المطبعة التي كانت مفروشة للبيع إلى نحو ١٥ مليون درهم. وبلغ عدد العمال من عشرة عمال في الماضي إلى ١٢٠ عاملاً الآن.

يقول أحمد بن دسمال بعد أن توجهت إلى عالم الطباعة في عام ١٩٦٨ حيث بدأت مطبعة صغيرة تحت اسم من خلالها طباعة الفواتير والأوراق الصغيرة. إلى أن وصلت إلى طباعة صحيفة الاقتصاد وذلك حتى عام ١٩٧٧. ثم الطباعة الفاخرة والطباعة على الكرتون والأقمشة والبلاستيك وغيرها من أحدث أساليب الطباعة تفرز الألوان. والآن فإن مطبعة بن دسمال تتلقى العديد من الصفحات للطباعة من الدول المجاورة.

ويضيف بن دسمال قائلا إن سوق الطباعة الآن هو أفضل بكثير عما كان عليه في السابق. لكن المنافسة بين المطابع أدت إلى تدهور الأسعار في مجال الطباعة، فاليوم الطباعة في دبي أقل تكلفة من أي مكان في العالم. ويتم في دبي أيضا طباعة أدق وأكبر الأوراق وغيرها كالمطابع الآمائية على الأوراق النقدية والسندات وجوازات السفر. فعدد كبير من البنوك في الدولة وزارة المالية تطبع عندنا. ومنذ فترة قصيرة بدأنا بالطباعة على الكرتون ويوجد لهذا

## نظام أجفاسا برسوف للتجارب

خصص نظام (AGFA PROOF) للتجارب الطباعية الملونة، وهو من إنتاج شركة أجفا جيفر، ويتضمن سلسلة خطوط مسطرة لعمل طبعات تجريبية ملونة متراكبة باستخدام الإيجابيات أو السليبيات الشبكية مفصولة الألوان حتى مقياس عرض ١٠٠ سم. والألوان المستخدمة في عمل التجارب الطباعية (الأصفر) والمagenta، والسيان، والأسود) تتطابق تماماً مع المواصفات القياسية الأوروبية لطباعة الألوان.

ويشتمل نظام أجفا برسوف - التي هي عبارة عن فيلم بولي إيثيلين ذي قاعدة من الورق المغلي يدمج تأثيراً بالاد، وثباتاً إبعاداً، ويتم عملية تشغيل الألوان الأربعة على أربع مراحل متلاحقة، ثم معالجة في فترة لا تتجاوز ٢٥ دقيقة.

ويشتمل نظام أجفا برسوف بالتجارب العالية، وقدرته على التحكم في حجم النقطة الشبكية وتوجد ثلاث نوعيات من القواعد في هذا النظام وهي: أجفا برسوف أس، أجفا برسوف إس إم، أجفا برسوف إس إس. وهي مرتبطة بحجم نمو النقطة الشبكية من المنخفض إلى المتوسط إلى العالي على الترتيب، حيث يعتمد حجم النمو في كل حالة على نوع القاعدة الختارة.

وتتاح نظام أجفا برسوف في أحجام مختلفة، يرمز لكل منها بحروف مختلفة: فالأول يرمز لها بحرف (١) وهو أكبر حجم حيث يبلغ أقصى عرض للدخال ١٠٦ سم وهو مصمم للأعمال الطباعية الكبيرة مثل الملصقات والاعلانات.

أما الثاني فيرمز له بحرف (٢) وهو الحجم المتوسط حيث يبلغ أقصى عرض للدخال ٧٥ سم.

أما الثالث فيرمز له بحرف (٣) وهو أصغر أحجام النظام حيث يبلغ أقصى عرض للدخال ٤٣ سم، ويوصى باستخدامه في المؤسسات الصحفية، وتخصص نتائج اختبار إريتون دسك).

## الطبعة الاقتصادية

### طباعتنا ليست مجرد حبر على ورق

كافة أنواع الطباعة العادية والملونة على أحدث ماكينات الأوفست والتدريس بالإضافة إلى الفني وطباعة المسك سكرين

المطبعة الاقتصادية

ص. ب. ١٥٧٠ دبي - الإمارات العربية المتحدة - هاتف ٣٧٠٣٥٨ - ٣٧٠٣٥٩

## مطابع البسيان التجارية

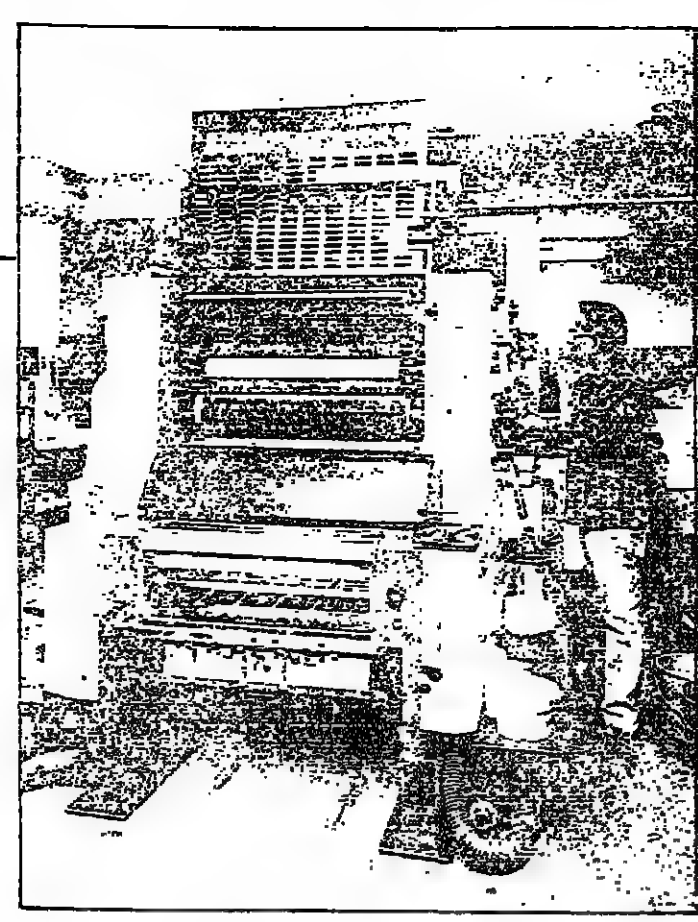
يسرها أن تعلن لزيائتها الكرام عن استعدادها لتابع جميع لصنوعات السنة والحلات والشرائح والتقارير السنوية وكافة الصنوعات تجارية الأخرى على أحدث ماكينات «الأوفست» خمسة ألوان وهي الأول من نوعها في المنطقة وفرا الألوان على جهاز السكاس «Dr. HELL C-339»

هاتف ٤٤٤٤٠٠ ص. ب. ٢٧١٠ دبي



# الطباعة والتتخيف

## من قوانين حمورابي الى الطباعة بالكمبيوتر



الحبر تتناسى أكثر فأكثر. وأخذت صناعة الطباعة والشركات المصنعة للماكينات تقدم بين فترة وأخرى منتجات جديدة تتميز بالجودة ودقة الاداء وتتميز كذلك بالانخفاض في تكاليف الانتاج من ناحية الانخفاض المحسوس في كمية الفاقد من الورق والمواد الاخرى.

### اعداد سامح غزال

اصحاب المطابع في دبي ووكلاء الشركات المصنعة لآلات الطباعة ومستلزمات الطبع والتي بلغت عشر شركات. وعلى الرغم من حداثة هذا القطاع فقد قدم ويقدم الكثير لجميع القطاعات بنسب اقتصادية والاجتماعية في الدولة لماكينته للتطوير التكنولوجي السريع والناهل والتقنية العالية التي اتسمت بها صناعة الطباعة.

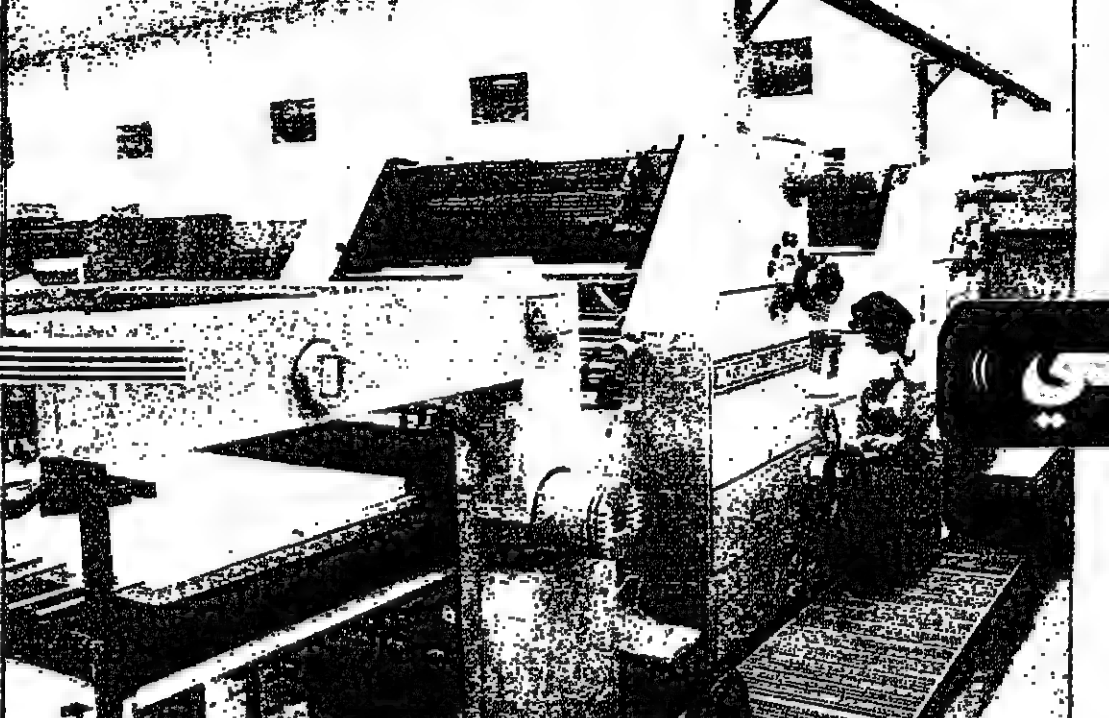
ومن المنتظر ان يقدم هذا القطاع الحيوي الكثير لجميع القطاعات والأنشطة المختلفة خلال الفترة الحالية والقادمة وذلك للجهود الكبيرة والبناءة التي يقدم بها أصحاب المنشآت العاملة في هذا القطاع لتطوير أعمالهم.

وكانت اول مطبعة تحمل بطاقة البخار قد صممها افرديريك كونيغ عام ١٨١١ وقد أثر هذا الاختراع في عملية اتاحة الفرصة لصناعة الطباعة بزيادة طاقاتها الانتاجية تأثيرا كبيرا. وفي عام ١٨١٤ تم انتاج مطابع تقوم بالطبع على وجهي الورق في وقت واحد وكان هذا التطوير وهذا الاختراع للمطابع من نصيب صحيفة التايمز اللندنية والتي مكنتها الطاقة المحركة من انتاج ٥ الاف نسخة في الساعة وكان ذلك يعتبر انجازا كبيرا في صناعة الطباعة في تلك الفترة من نهاية القرن التاسع عشر وبداية القرن العشرين، وقد حدثت تطورات عدة في صناعة الطباعة العالمية شملت نظم الصف الحديثة المتعارف عليها اليوم واستخدام المقاييس المختلفة للورق وبقي الحال على ما هو عليه الى ما قبل الخمسينيات من القرن الحالي بحيث كانت تخدم اغلبية المطبوعات التي يتم انتاجها باستخدام الحبر الاسود فقط، ومن المشاكل الرئيسية التي كانت تقابل مستخدمي الاجبار في تلك الفترة

وفي عام ١٨٣٩ تم اختراع اسلوب التصوير على يد (مونجو يونتون) وقد تطور هذا الاسلوب عام ١٨٥٠ على يد (فوكس تاليسون) وكان لذهذين الشخصين اثرهما الفعال والمؤثر في تطوير عمليات النسخ في المطابع باستخدام اللوح الخشبي المنقوشة وفي تلك الفترة ايضا استخدمت طرق اخرى للنسخ لتشمل النسخ بعدة ألوان وهي: الأصفر والأحمر والأزرق على طريقة اكلاكي ماكسويل عام ١٨٦١ وذلك باستخدام الألواح والاسطوانات الخشبية.

رخصة لصناعة الورق ومواد الكتابة. وسارت حركة الكتابة بصورة بطيئة عبر القرون حتى منتصف القرن الخامس عشر الميلادي عندما صممت اول مطبعة متحركة ميكانيكية في أوروبا الغربية تستخدم الحروف المخطوطة باليد يتم طبعها بواسطة اسطوانات واللوح بعد تغطيتها بالحبر السائل المطلوب وقد كانت المطبوعات في ذلك الحين بذاتية للغاية عند مقارنتها بالمطبوعات المتداولة اليوم.

كمية الحبر المستخدمة وانتاج افضل في هذه الصناعة، وفي بداية القرن التاسع عشر اخذت صناعة الطباعة في التطور التدريجي وقد انقضى وقت ليس بالقصير قبل ان تدخل المكنة مجالات الصف الفني.



بالإضافة للطباعة تصنيع المستلزمات من الورق وصناعة التغليف التي تعتبر الآن نشاطات مكملة للمطابع. وذكرت مجلة غرفة تجارة وصناعة دبي ان مجال الطباعة قد استقطب عددا من رجال الأعمال في دبي وقد أدى هذا الاستقطاب الى نمو واضح في مجال الطباعة فارتفع عدد المطبوعات في جميع المرافق الحكومية منها والتجارية والصناعية والمؤسسات التعليمية وغيرها. واتبعت هذه المطابع سياسات النوع الافقي والرأسي معا لتلبية احتياجات السوق المتنامية، وذلك بتحديث آلاتها وزيادة طاقاتها الانتاجية وتنويع أعمالها لتشمل

منذ العهود القديمة والانسان يحاول ايجاد وتطوير وسائله لحفظ وتدوين لغته وقوانينه وفنونه. وتمثل ذلك في الكتابة والنقش والرسم على الأحجار والأخشاب كالألواح الانثي عشر لقوانين حمورابي في العراق ومخطوطات قدماء المصريين والصينيين وغيرهم من الشعوب والأمم. الى ان وصل الانسان الى الكتابة على ورق البردي وجلود الحيوانات كوسيلة أكثر سرعة ومعالجة لحفظ. ولم تتوقف جهود الانسان عند ذلك الحد بل أخذ في تحسين تلك الوسائل. وقد اصبح ذلك ممكنا ماكتشاف مواد

وقد لعبت عدة اكتشافات لها حلة بصناعة الطباعة في احوال التقدم في هذه الصناعة مثل صناعة الورق في كل من أوروبا وآسيا ولم يعرف الى الآن وبالتحديد التاريخ القسي اكتشفت فيها، غير أن الصينيين قد تمكنوا من صنع ألوان من الورق في حوالي سنة ١٠٥ ميلادية وتاريخ أول مخطوطة على الورق الى حوالي عام ٢٠٠ ميلادية وهي بابانية، عرفت أوروبا صناعة الورق في القرن الثاني عشر الميلادي وبدأت في فرنسا عام ١٢٨٨ ميلادية في أحد الأقاليم وديني. أسست جولين) وفي ألمانيا الغربية في عام ١٢٩٠ ميلادية في مدينة (نورمبرج) وبحلول عام

### قطاع المطابع في دبي

أخذت دبي في منتصف الخمسينيات في وضع القواعد والهيكل الاقتصادي للإمارة وعند ذلك برزت أهمية إنشاء مجموعة من المطابع الحديثة لتلبية الاحتياجات المتزايدة للمطابع الاقتصادية والاجتماعية من المطبوعات بأنواعها المختلفة.

دبي فقط ولكن لسائر امارات الدولة. وكان للتطور الكبير في العديد من النشاطات الاقتصادية والاجتماعية والثقافية الذي حدث مواكبا لانشاء هاتين المطبعتين اثر الهام والفعال في دفع العديد من رجال الأعمال في دبي للاستثمار في مجال صناعة الطباعة لتلبية الاحتياجات المتنامية من المطبوعات وفي خلال فترة الستينات تأسست ضمن دور للطباعة هي. المطبعة الوطنية. مطبعة دبي.

وفي عام ١٩٥٨ تأسست في دبي مطبعة الرشوان وكانت تعتبر أول مطبعة يتم انشاؤها في دولة الامارات العربية المتحدة وبعد ستة أشهر من ذلك التاريخ تأسست المطبعة العمانية في نوفمبر عام ١٩٥٩م وكانت تمتلكين باكورة العمل في مجال هذه الصناعة، وفي البداية واجهت هاتان المطبعتان صعوبات أهمها ندرة المواد الخام وعدم كفاية الطاقة الكهربائية. وبالرغم من تلك الصعوبات فقد قدمت الكثير من الخدمات الجليلة لقطاع النشر والطباعة ليس في إمارة

# مطبعة بن دسمال ومكتبتها

الاسم الأول الذي واكب عجلة التطور والتقدم التكنولوجي في عالم الطباعة والتصوير على أحدث ماكينات فرز الألوان "Scanner" ومطابع الأوفست المتنامية الدقة. لم يقتصر اهتمام الادارة على الآلة فقط، بل كان اهتمامها الأول العنصر البشري الذي هو الأساس في عملنا، لذلك كان اختيارها لأفضل العناصر التي أتت جدارتها في عالمنا الفني الدقيق. ولم تقتصر مطبعة بن دسمال على روعة التصميم ودقة التنفيذ، بل إن اهتمامها يشمل أولاً وأخيراً اعطاء ربايتها أهمية قصوى على صعيد الأفكار الحديثة والتسليم السريع.

كما تعلن عن وصول أحدث الماكينات الالكترونية السويسرية لتصنيع العلب. ان ماكينة ميديا ٦٨ (media 68) متخصصة في صناعة جميع أنواع وأشكال وأحجام علب الكرتون المستخدمة في تغليب المواد الغذائية، علب الأدوية، علب العطور، وعلب محارم الورق وغيرها... بدقة متناهية. يمكنك الآن الاعتماد على مطابع بن دسمال لصناعة جميع أنواع العلب بما فيه الطباعة والتصميم.

مطبعة بن دسمال ومكتبتها شارع المطار - هاتف ٢٥٩٩٨٥ - ص ب ١٢٤٨ - دبي - تليكس ٤٦٦٩٥ - دسمال إي إم - فاكس ٢٥٩٩٣ - الإمارات العربية المتحدة







# العمانية

## تحكي تاريخ الطباعة في دبي مسن ٣٠ عاماً

في عام ١٩٥٨ تم تأسيس المطبعة العمانية في دبي والتي تعتبر من أقدم المطابع التي استمرت في عملها حتى اليوم. يقول مروان الهاشمي إن المطبعة العمانية أسست بعد ستة شهور من تأسيس مطبعة الرضوان. وعندما بدأنا في العمل كانت أغلب المعدات المستخدمة يدوية حيث كانت الطباعة تتم على كل ورقة على حدة. وكانت المعدات والآلات التي تستخدم في الطباعة - على ما اعتقد - أنها صناعة هندية، ثم تطورت الطباعة إلى طباعة «لتربريس».

ويضيف مروان الهاشمي إن الطباعة في الإمارات أصبحت الآن بخير وهي متطورة جداً، فبعد المرحلة البدوية ومرحلة «لتربريس» يتم الطباعة الآن بنظام الأوفست وهو أحدث نظام للطباعة، ومع تطور آلات الطباعة في دبي تطورت أيضاً نسبة الأرباح والفوائد لكن القول ويكل صراحة أن المطابع في المستقبل والمبيعات كان فيها الربح أكثر حيث كانت المطابع تعد على الأصابع المنافسة شديدة أيضاً.

وقد قامت المطبعة العمانية بطبع العديد من الكتب والكتيبات الدينية وغيرها وكان مقر المطبعة في الماضي في ميدان جمال عبدالناصر في بناية علي مصبح بلقري.

ويتابع مروان الهاشمي حديثه قائلاً أن والدي المرحوم السيد هاشم الهاشمي هو الذي أسس هذه المطبعة بتاريخ ١٨ أبريل ١٩٥٨، وكما جاء على لسان والدي فإن الطريق كان غير مهود لنموها إذ كانت البلاد خالية من عوامل الطباعة ولوازمها المعقدة بصفة عامة لاسيما الكبرياء التي هي مصدر الطاقة للحركة باستثناء بعض المكائن التي كانت تعمل وقتئذٍ لحساب ناصر بن عبداللطيف بصفة ميدانية لانهارة قسم من البلاد، وللأسف لم تكن قادرة أن تمدنا بالتيار لانها محدودة على المستوى العملي ولهذا فالطبعة استجابت مائة كبريائية خاصة بها ساعداً على تحصيلها هاشل خلف الغيث، وعندما توفر لكل أدوات العمل تحركت مواصلات السير قدما رغبة بدخولها الشليل، وما أوتيت من خير قليل إذ لم يسير لها آنذاك سوى طبعات لا تعادل ربع المصاريف فصكت وجهها عن هذا العجز الكبير بانضمام عريضة تجنبنا لظهارها التذمر طبقاً لما قيل.

ليس في قفصك الحديد هواناً ان في بشك الشكات هواناً بسمة تظهر الفقير غنياً دعة تمسح الشجاع جناناً ويقول مروان الهاشمي أن والدي المرحوم قال: لقد عاشت السنوات العجاف - بقصد المطبعة - تكسب جراحها وتمتص رحيق مدخراتها تقطية لنفقاتها وهكذا فقد حملت الامانة وأدت الرسالة بمعتمده بعد الله على ما أنعم علينا من النفس والنفس بغيه الحفاظ على كيانها مرددة البيت المأثور.

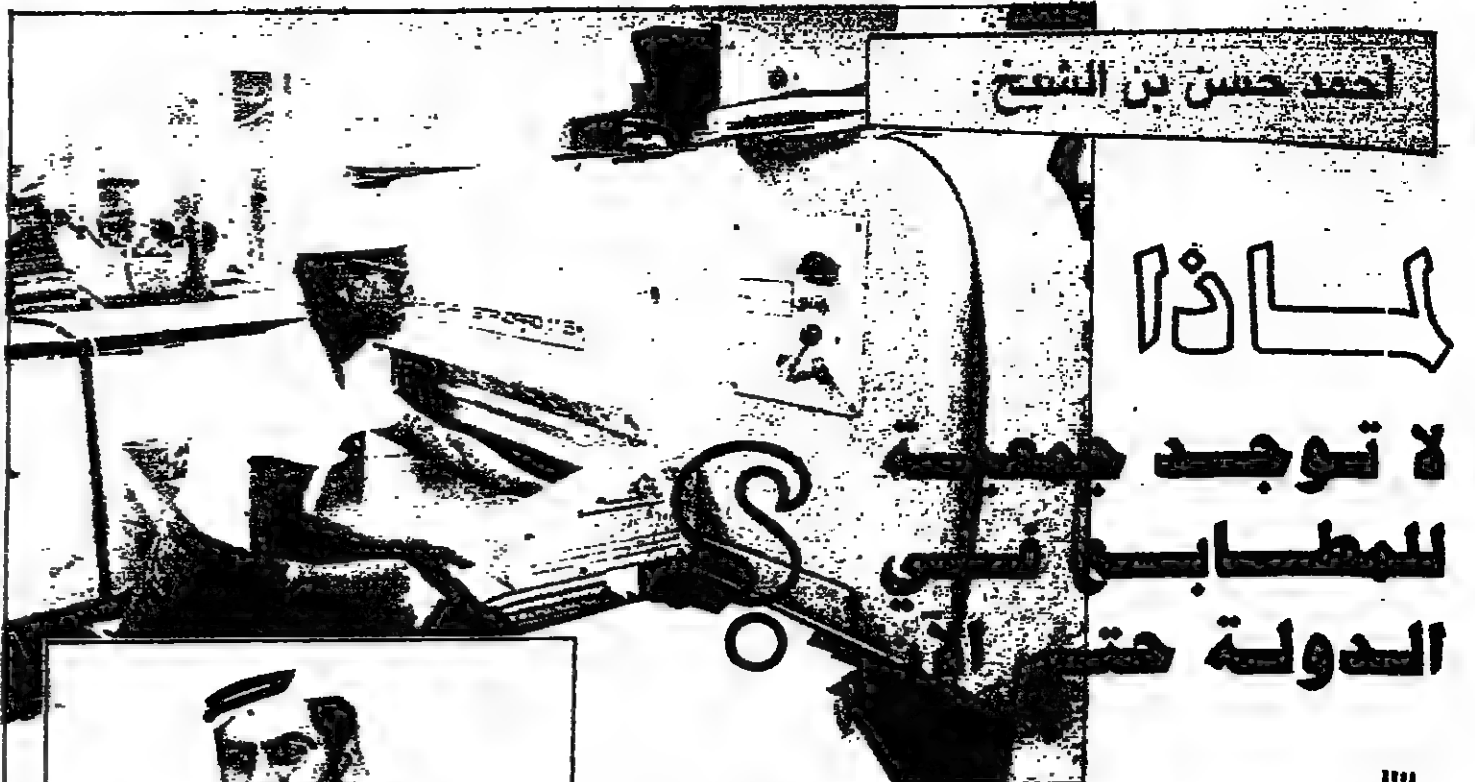
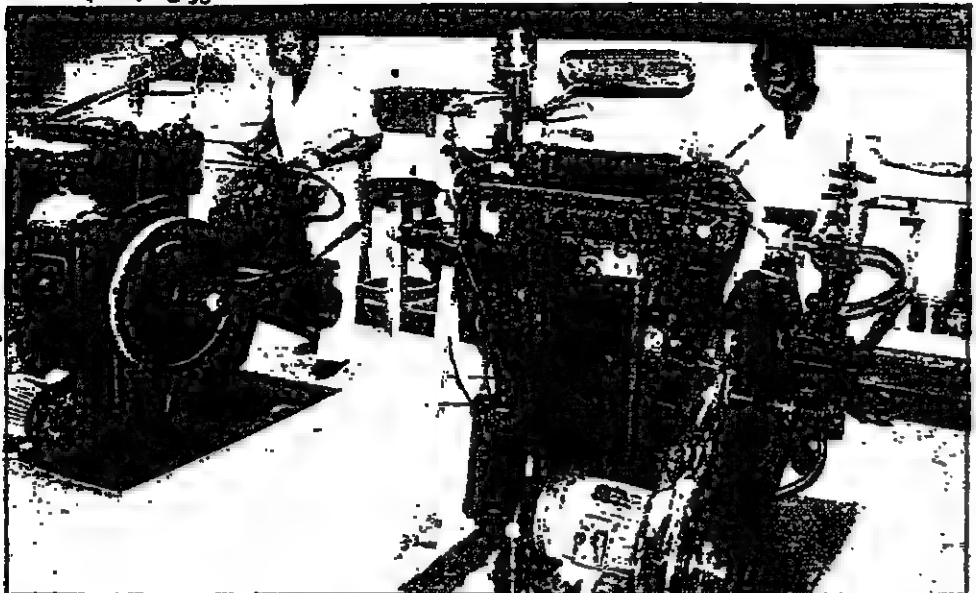
قف دون رأيك في الحياة مجاهدا ان الحياة عقيدة وجهاد وبهذه الروح وهذا المبدأ تمسكت بالعقيدة التي تبنيتها وسلكت طريق مجاهدا في هذا الفشار متخذة من ذلك باكورة ثمر بيا السبيل، وبهذا

النفراس تقلبت على كل العقبات حتى ظهرت على مسرح الحياة كعامل من عوامل التقدم والازدهار في اطرافها الحدود وهي أول مطبعة أسست بعد مطبعة الرضوان بسة شهور تقريبا غير أن مطبعة الرضوان عارضت بادى الامر في تأسيس مطبعة اخرى فطلبت من الحكومة بواسطة أحد ممثليها عدم السماح بفتح المطبعة العمانية وقتلها في المهد لانها لا تريد غرة تشاركها حب العمل نظراً لما تكبدته الاول من مزايا كبرى في تأسيسها من بنائات وغيرها خاصة وهي في غفوان شياها وهذا ماجدا بها من حسن النية أن تقف في هذه الزاوية مطالبة أن تختال بمفردها في الميدان غير أن الحكومة رفعت كل ما يعس حقوق الفرد والمجاعات ولم تقبل هذا الاجراء

بكل صوره وأشكاله، فاعلنت بلسان أحد مسؤوليها أن الباب مفتوح لمن يرغب في تأسيس دار للطباعة، ولما لم تجد بداً فقد عانقت ضرئها كاسرة واحدة وانتهت على خير دون أن تصفع احداها الاخرى، وقد نسيت مطبعة الرضوان أو تناسلت ان القدر سيكرمها وضرئها بعدد كبير من الشرات حتى جاءت واحدة بعد الاخرى كما هو الحال الآن والمستقبل أيضاً كشاف ومولد العجائب وان الزمن ليس في صالح الاحتكار.

وقد قضت المطبعة العمانية زهاء أربعة عشر عاماً من عمرها في بناية علي بن مصبح البلقي الذي عاملها المعاملة الطيبة خلال السنوات النضرة ولم يتقاض منها سوى أجر رمزية مما ساعدها على السير نحو غايتها المنشودة.

المطابع القديمة التي كانت تستخدم في دبي



أحمد حسن بن الشيخ

لا توجد جمعية للطباعة في الدولة حتى الآن

طالب أحمد حسن بن الشيخ جميع المطابع في الدولة للاتفاق على إنشاء جمعية فيما بينهم لخدمة مصالحهم ومصالح المتعاملين معهم. وقال ابن الشيخ إن فكرة إنشاء جمعية للمطابع طرحت منذ عامين تقريباً بهدف جمع المطابع حيث قمت أنا شخصياً بالاتصال بمطبعة داخل الدولة لجمعها في كيان واحد، وفي موعد الاجتماع تخلف جميع المسؤولين عن الاجتماع عنا شخص واحد فقط. وقد املت الفكرة لعدم وجود الإحساس بقيمة هذه الفكرة.

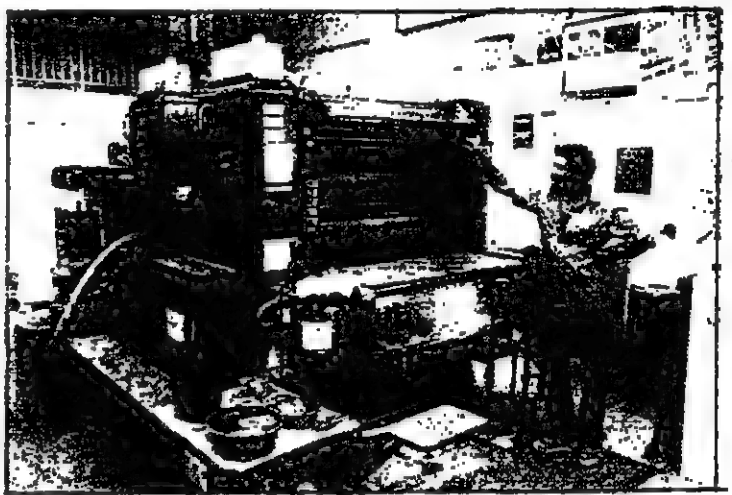
صدر من دول مجلس التعاون والخاص بفرض قيود على المطبوعات التي تدخل إليها. وكانت المطابع في الماضي تقوم بتصدير المجلات وعمليات فرز الألوان إلى هذه الدول.

وحول وجود ظاهرة التناقص بين المطابع قال إن السوق المحلية شهد هذه الظاهرة بالفترة من عام ١٩٨٣

وأضاف أن الفكرة موجودة والجميع ينادي بها لكن أصحاب المطابع لا يحبون هذه الفكرة. وأحياناً يتطلب التشجيع من الجمع.

وحول الدور الذي لعبته المطابع في الثقافة العامة للمجتمع وفي التجارة قال ابن الشيخ إن الزيادة في عدد المطابع في الدولة خلال الفترة الأخيرة يعني زيادة في المطبوعات الأدبية. لكن اكسر وأقول أن المطبوعات الأدبية داخل الدولة قليلة بسبب عدم اهتمام عدد كبير من الناس بالثقافة الأدبية، والذي حدث ان تطورت ونمت حركة ظهور المجلات في المنطقة بشكل كبير وهذا يرجع لوجود مواضع متنوعة ورياضية وغيرها.

أما الدور التجاري للمطابع فإنها شهدت بالفترة الأخيرة ركوداً على المستوى الخليجي بسبب القرار الذي

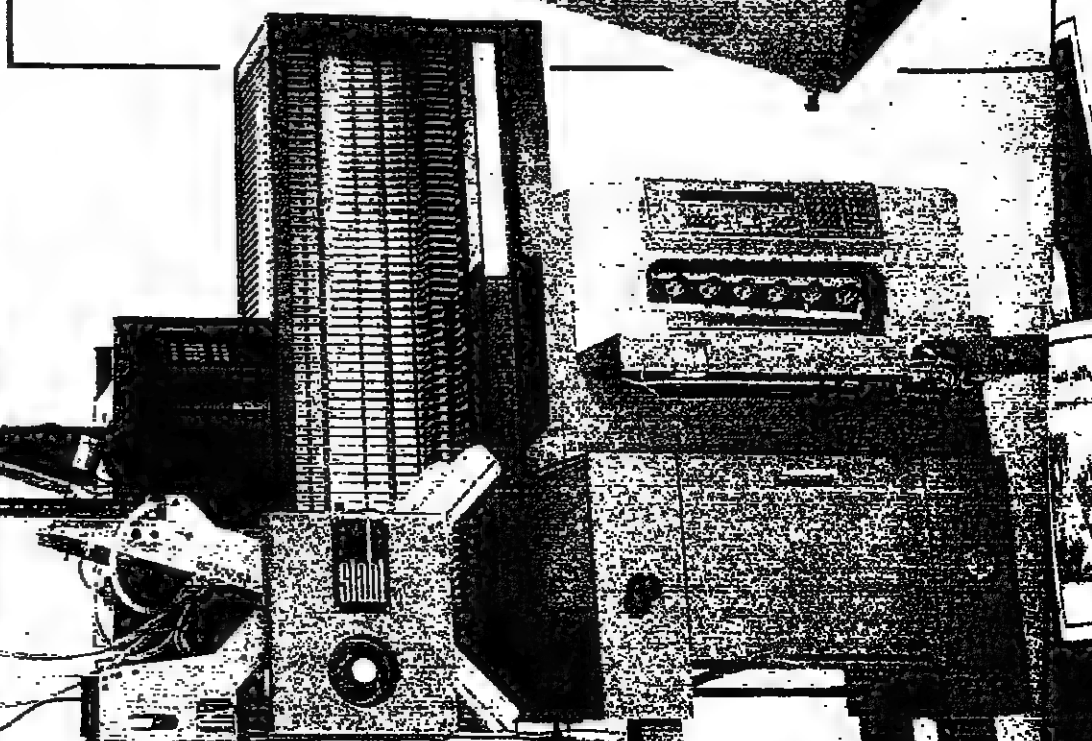
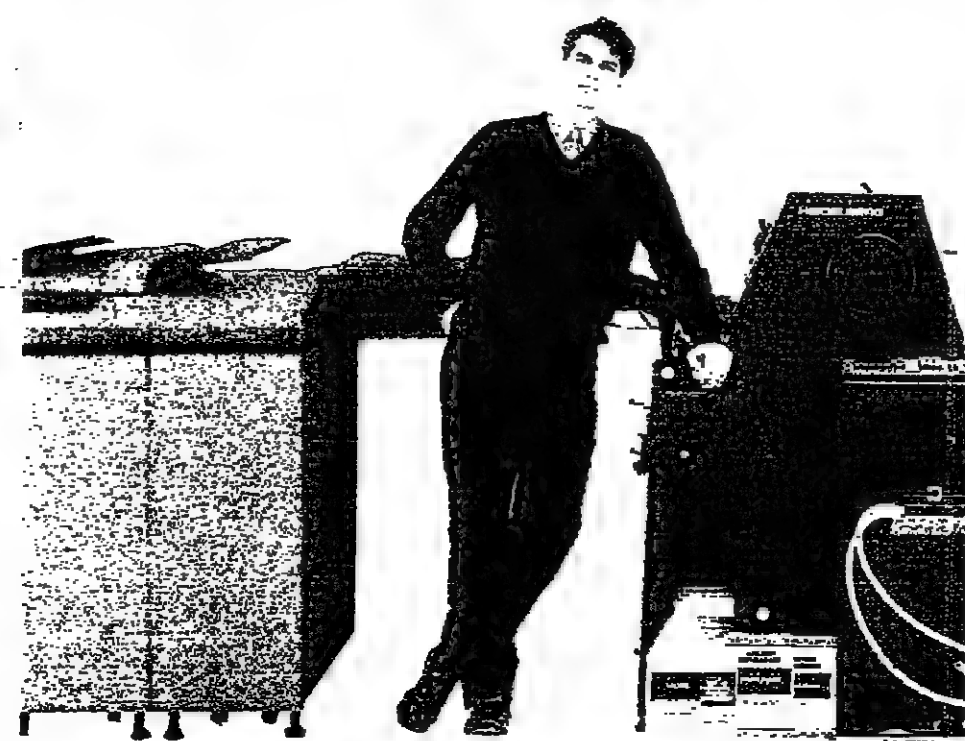
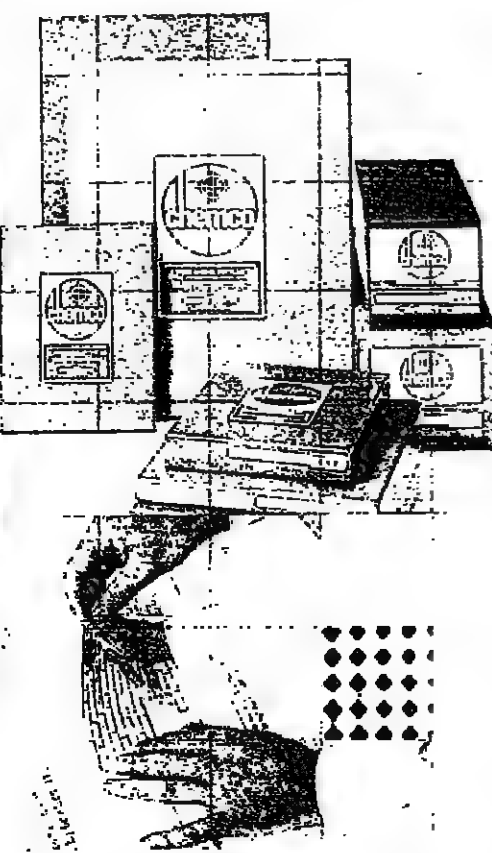
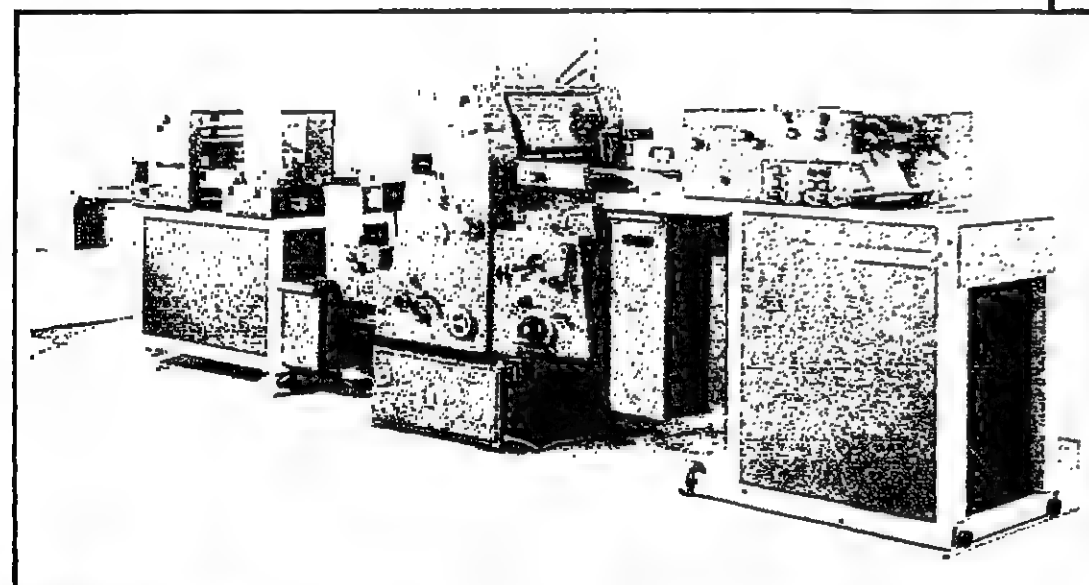
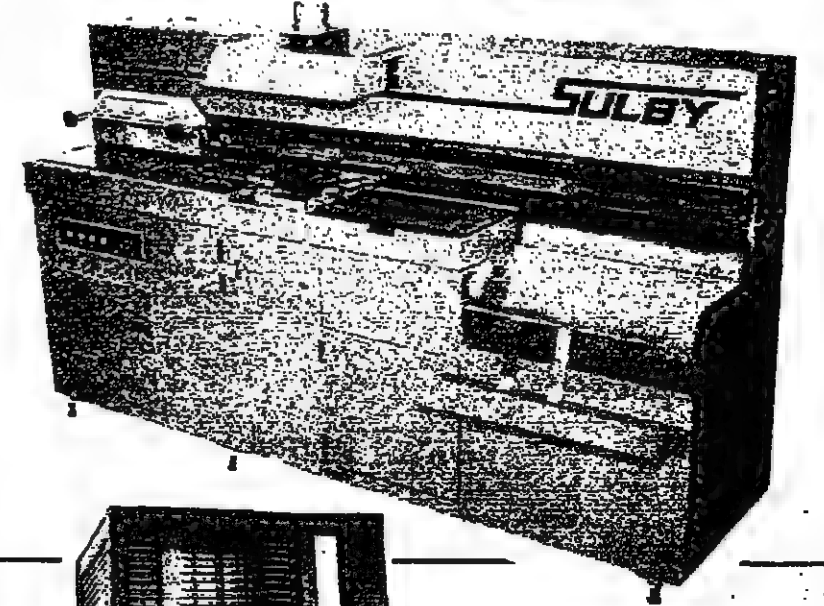
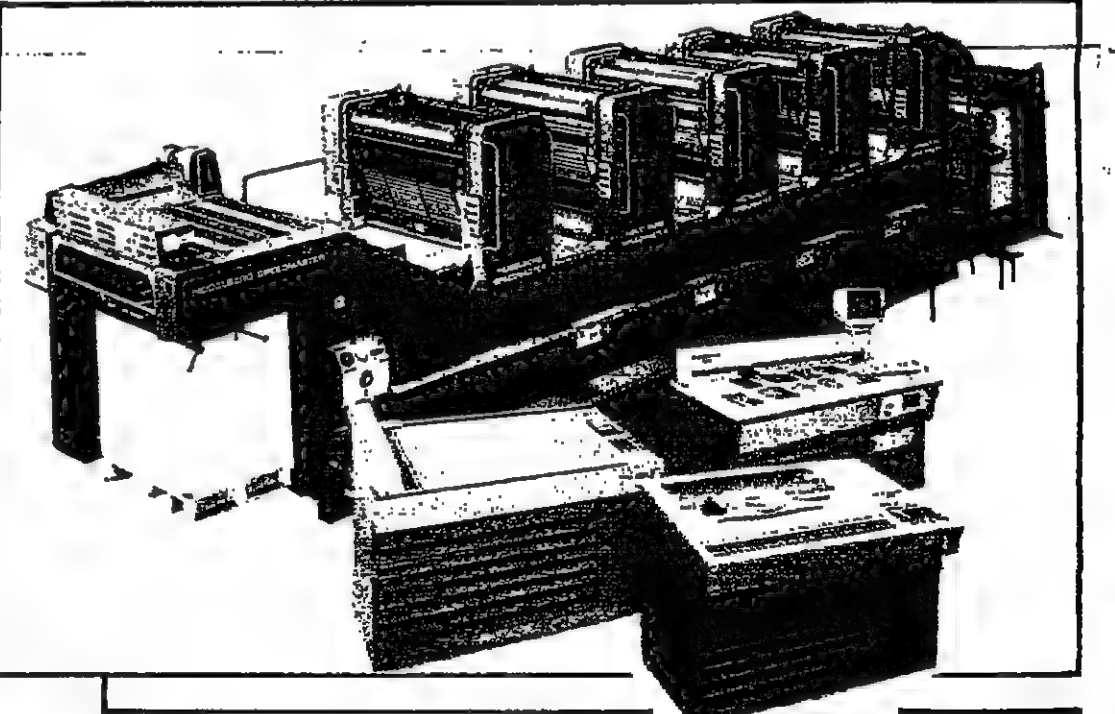
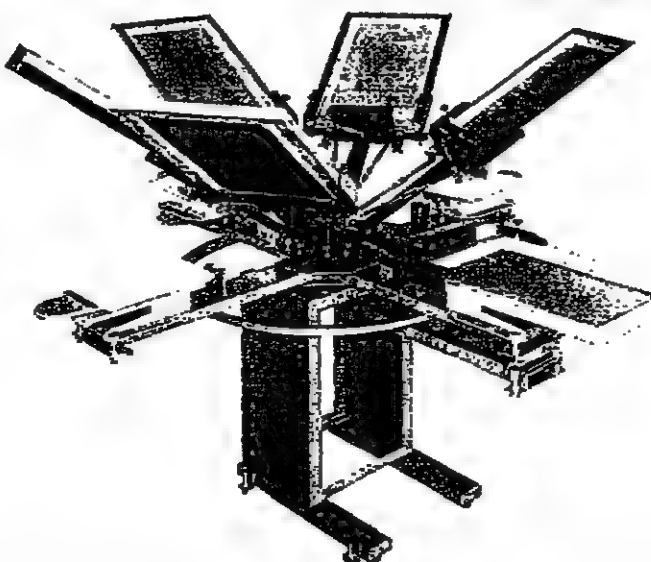
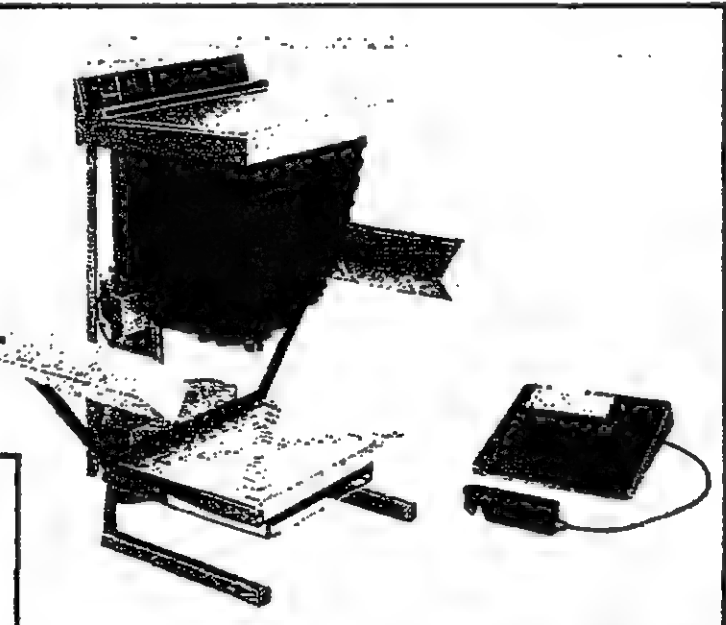


المطبعة العصرية تغاصر الستينات

## نحن شركائك في تطوير مطابعكم

مؤسسة علي الهاشمي للتجارة

ص.ب: ١٠٢٧٥ دبي تليفون: ٢٤٦٢٤٣  
المبيعات والخدمات ٨٥٨٦١٨  
تلكس ٤٧٣٣٨ ميان اي.ام.  
تلفاكس ٢٤٦-٢٤٦١٤-٠٠٩٧١٤













## العطاس يؤكد رغبة بلاده بدعم علاقاتها مع دول مجلس التعاون

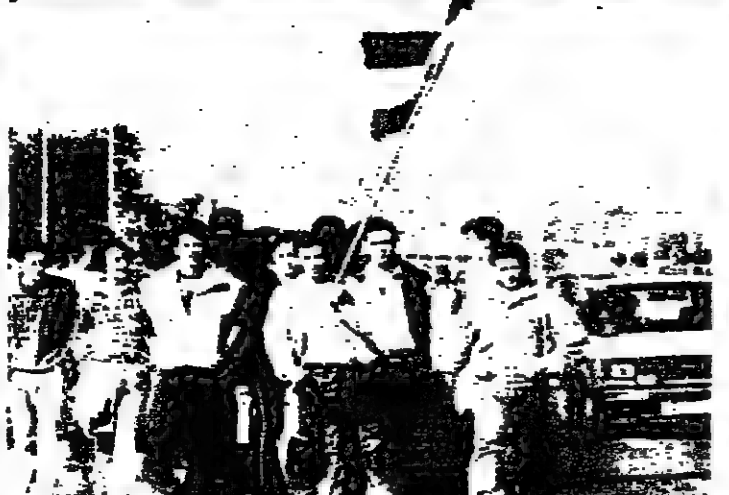
عند - وكالات الأنباء: أكد الرئيس حيدر ابوبكر العطاس رئيس جمهورية اليمن الديمقراطية رغبة بلاده في تطوير وتعزيز العلاقات التي تربطها بدول مجلس التعاون ووصف رئيس اليمن الديمقراطية علاقات بلاده بدول الخليج بأنها واسعة وواعدة.. وقال ان على الجانبين ان يعمل باتجاه الارتقاء بعلاقاتهما من أجل خدمة مصالح شعوبهما.. مشيرا في هذا الصدد الى انه يقوم في وقت لاحق من العام الحالي بزيارة لسلطنة عمان بدعوة من السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان.

وتطرق الرئيس حيدر ابوبكر العطاس في حديث ادلى به لمراسل وكالة الأنباء القطرية في عدن الى العلاقات الودية بين شطري اليمن.. والجهود التي قطعتها مسيرة الوحدة بينهما.. فقال ان الشطرين ملتزمان باتفاق صنعاء الذي تم التوصل اليه في شهر مايو الماضي والذي يؤكد على اعتماد الحوار السلمي الديمقراطي لتحقيق الوحدة.. واستبعاد الجيوب للقوى المسلحة.

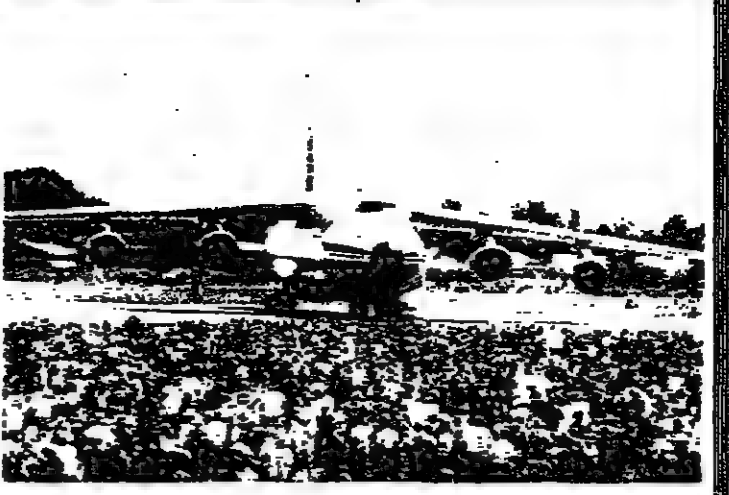
واكد احمية الضي قديما في تنفيذ المزيد من المشاريع الاقتصادية المشتركة لدعم التكامل الاقتصادي والتفاعل الشعبي بين الشطرين.. وانتقل الرئيس العطاس الى الحديث عن العلاقات التي تربط بلاده بجمهورية مصر العربية.. فصفها بأنها شابة.. اعماق القارة.



« ابيجوم نصرت بونو ارملة الزعيم الباكستاني الراحل ذو الفقار علي بونو لثناء تقديمها أوراق ترشيحها في الانتخابات الباكستانية التي سيجري الشهر المقبل. - رويترز - بالافكار الصناعية »



« عدد من الطلاب اليونانيات يسيرون في شوارع بلغراد أمس في طريقهم لزيارة ضريح الرئيس اليوغوسلافي الراحل تيتو فيما تشاهد خلفهم إحدى سيارات الشرطة خوفا من قيامهم بأعمال شغب. - رويترز - بالافكار الصناعية »



« جمهور كبير تجمع لمشاهدة الطائرة السوفياتية العملاقة من طراز «توتنوف» ١٢٤، أثناء اقلاعها في العرض الجوي الذي اقيم في إحدى القواعد الجوية القريبة من مدينة سيناي الاستراتيجية أمس. - رويترز - بالافكار الصناعية »

### تعاون عسكري هندي اميركي

نيودلهي - وكالات الأنباء: ذكر في نيودلهي امين ان التعاون العسكري الهندي الاميركي سيبدأ قريباً لأول مرة حيث ينتظر وصول غطاط اميركيين لتدريس دروس تدريبية في كل من كلية الدفاع الوطني بنيودلهي وكلية الحرب في مهاد.

وقالت الوكالة «يوناييتد نيوز» ان واشنطن قد زادت ايضا عدد الزيارات التي تقوم بها السفن الحربية الاميركية للبحر الهندي.. حيث تم خلال العام الحالي وحده القيام بثلاث زيارات ومن جهة أخرى فان لفرقة عسكرية هنديا اميركية لتسليح الجبال أنجز في سبتمبر الماضي أول مهمة مشتركة بين القوات المسلحة الهندية والاميركية في مجال تسليح الجبال إضافة الى ان الولايات المتحدة تساعد الهند في برنامجها الفضائي حيث تسلم في تطوير وسائل الاتصال الفضائية بمجال الفضاء والافكار الصناعية الخاصة بالارصاد الجوية كما انه من المقرر ان يتم رائدا فضاء هنديان الى محطة الفضاء التي يقوم بها مكوك فضاء اميركي.

وتقول وكالة «يوناييتد نيوز» ان هذه الخطوة في مجال التعاون العسكري بين الدولتين والتي بدأت في عهد حكومة الرئيس رجبان كانت مبررة ضمن ورقة عمل حول العلاقات بين الولايات المتحدة وجنوب آسيا قام بإعدادها مركز الدراسات الاستراتيجية والسياسية في واشنطن الذي اشار الى ان مستقبل التعاون بين الولايات المتحدة والهند في مجال الدفاع من الأرجح ان يركز على الأنظمة الجوية والبحرية.

## مصرع واصابة ١٢ شخصا باشتباكات حركة أمل وحزب الله بالضاحية

بيروت - الوكالات: لقي شخصان مصرعهما واصيب ١٠ غيرهما في اشتباكات ضارية بين عناصر حركة أمل وحزب الله في الضاحية الجنوبية لبيروت. فيما تعددت التوقعات المشائمة حول مصرع جثة مجلس النواب اللبناني التي دعا رئيس المجلس حسين الحسيني الى عقمة غدا الثلاثاء لانتخاب رئيس جديد للمجلس واعضاء لهيئة مكتبه.

وقال «حزب الله» ان الاشتباكات اندلعت بعد قيام عناصر أمل بعملية تفشيش استباقية لشقة يسكنها بعض كوادر الحزب في حي الشياح. اما حركة «أمل» فقد أعلنت ان الاشتباكات اندلعت بعد ان عمد مسلحون ينتمون الى الحزب الى ضرب شبان بوحشية مما اثار غضب عاتقهم وذلك بعد احتجاجهم. وعلم ان الحزب اطلق سراح الشبان الخمسة عقب ذلك حيث نقلوا للمستشفيات لتلقي العلاج من اثار الضرب المبرح الذي تعرضوا له. وذكر انه بعد اعلان القوات السورية في المنطقة للاستقرار في صفوفها وتحركها لاحتواء الموقف خلفت حدة الاشتباكات حتى ساد الهدوء مساء أمس.

وتقوم القوات السورية بدوريات مكثفة في المنطقة بعد ان أسفرت الاشتباكات عن سحب المسلحين وتبادل المقاتلين بين الطرفين كما تم نقل عدد من الجرحى الى مستشفى الجامعة الاميركية.

وفي هذا الاطار طالب نائب رئيس المجلس الاسلامي الشيعي الاعلى الشيخ محمد مهدي شمس الدين بجملة الخطة الامنية للضاحية الجنوبية أكثر احكاما.

وتوقع الراسي كذلك في حديثه ان ينهار التحالف بين المصماد عون والقوات اللبنانية في وقت قريب وان تحدث مفاجآت أمنية في المنطقة الشرقية.

### الهندي يتراجع أمام تهديد الجبهة بالانسحاب

الخرطوم - يوسف الشنبلي: تجاوزت حكومة الصادق المهدي أمس أزمة وزارة عندما حدثت الجبهة الإسلامية بالخروج منها. وأبرز الدكتور عبدالوهاب عثمان وزير الصناعة استقالته لرئيس الوزراء كما ابلغه بأن بقية وزراء الجبهة الثلاثة ايضا سيتقليون.

وقالت المصادر المطلعة ان سبب الأزمة يرجع الى قبول «الهندي» لاعتراض من محمد عثمان الغريزي زعيم الحزب الاتحادي الديمقراطي على تعيين محمد طاهر ابنة وحسين الفتحي وهما من الجبهة وزينين بالاقليمين الشمالي والشرقي. وبعد ان قبل رئيس الوزراء تم تأجيل ادائهما للقسم. ولكن الجبهة تحركت في صباح أمس وابلغت الهندي لقرارها بالانسحاب من الحكومة فاستجاب رئيس الوزراء.

## رغم قرار تعليق المحاكمات محاكمة ٥٠ متهمًا في الجزائر توقع توسيع صلاحيات البرلمان الجزائري

الجزائر - وكالات الأنباء: ذكرت مصادر قضائية امس ان جلسات مغلقة عقدت لمحاكمة حوالي ٥٠ متظاهرا على الرغم من القرارات المعلقة بتعليق المحاكمات واوامر الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد بالافراج عن ٥٠٠ قاصر ممن شاركوا في اضطرابات الجزائر خلال الاسبوع الماضي.

وقالت المصادر نفسها ان ٥٠ متهمًا على الأقل منادوا امس اصنام قساسة المحاكمات في العاصمة الجزائرية.

واضافت ان السلطات بذلت جهودا مضاعفة للعمل من اجل محاكمة اكبر عدد ممكن من المتظاهرين دفعة واحدة.

وكان قد اعلن رسميا عن اعتقال ٣٠٠٠ شخص خلال اضطرابات الاسبوع الماضي ووجهت الى معظمهم تهم نوب المتآمر والحال في الجزائر العاصمة منذ عام قديم.

وفي غضون ذلك ذكر مراسلو الوكالة الفرنسية ان آثار الاضطرابات الأخيرة قد غابت بسرعة بحيث انه يصعب تصور ما حدث في الجزائر العاصمة منذ ايام قديمة.

وبينما كان الزجاج سلعة نادرة في السوق الجزائرية الى ما قبل اسابيع قليلة اذا بالوضع تغير اليوم وامكن بذايزر بونو توقع فوزها في الانتخابات

قال «بنايزر بونو» زعيم المعارضة الباكستانية امس انها ليست قلقة من قيام منافسيها الرئيسيين بتوحيد صفوفهم لمواجهة في الانتخابات التي تجري في الشهر القادم.

وقالت بونو للصفيين، «لسنا خائفين من أحد وسنكسب الانتخابات بالتأكيد».

وكان الجناحان المتضامان في الرابطة الاسلامية الباكستانية الحاكمة قد أعلنوا يوم الجمعة الماضي انهما اعادا توحيد صفوفهما تحت رئاسة رئيس الوزراء الباكستاني السابق محمد خان جونيجو.

وقالت بونو ان الاشخاص الذين انضموا الى التحالف المناهض منتمون للسلطة ومؤيدون للرئيس الباكستاني الراحل محمد ضياء الحق.

وتنشرت صحيفة «المجاهد» الجزائرية امس بيان من وزارة الداخلية عن مراجعة القوائم الانتخابية تمهيدا للاستفتاء المزمع اجراؤه في ٢٣ نوفمبر المقبل حول تعديل الدستور.

ودعت الوزارة جميع الجزائريين والجزائريات الذين يتبعون بالحقائق المدنية والذين بلغوا الثانية عشرة في ٣١ ديسمبر دون ان ترد اسماءهم في القوائم الى تسجيل اسمائهم لدى المكتب الانتخابي في مفاصل اماكنهم.

وفي غضون ذلك نقلت صحيفة «الوطن» الكويتية عن مصادر سياسية «محايدة» في الجزائر العاصمة قولها ان الرئيس بن جديد يشوي زيادة صلاحيات برلمان بلاده على حساب سلطات التنفيذية وسلطات حكومة.

وقالت هذه المصادر ان خطة اصلاح السياسي التي تحدث عنها بن جديد مؤخرا تستند في الاساس الى اعطاء مزيد من الصلاحيات والسلطات للشعب الجزائري من خلال توسيع نطاق الدور السياسي للمجلس الشعبي الوطني.

واضافت المصادر التي لم تكشف الصحفية عن هويتها ان توسيع ذلك الدور سيكون من خلال اعطاء المجلس

### اتفاق فلبيني اميركي حول تمديد استخدام القواعد العسكرية الاميركية لمدة عامين

واشنطن - وكالات الأنباء: أعلنت كورازون اكينو رئيسة الفلبين ان بلادها والولايات المتحدة ستوقعان اليوم الاثنين، في واشنطن اتفاقية حول استخدام القواعد العسكرية الاميركية في الفلبين لستين آخرين.

وقالت اكينو في تصريح نقله راينيو صوت اميركا، امس ان وزير خارجية الفلبين راؤول مانجلايوس وجورج شولتز وزير خارجية الولايات المتحدة سوليفان الاتفاقيه.

وتنص الاتفاقية على تمديد استخدام القواعد العسكرية الاميركية في الفلبين لمدة عامين. وقالت اكينو ان الاتفاقية ستعزز العلاقات بين البلدين وتساعد على تعزيز التعاون في مجالات الدفاع والتنمية الاقتصادية.

وتذكرت مصادر الادارة الاميركية امس ان التوصل الى هذا الاتفاق بعد مفاوضات جانبية فلبينية على ميعاد موافقة الجانب الفلبيني على تمديد الاقامة بأن تنضم الادارة الاميركية الى اتفاقية الاميركية القادسة في مساعدة الفلبين على تعزيز التعاون في مجالات الدفاع والتنمية الاقتصادية.

وتذكرت مصادر الادارة الاميركية امس ان التوصل الى هذا الاتفاق بعد مفاوضات جانبية فلبينية على ميعاد موافقة الجانب الفلبيني على تمديد الاقامة بأن تنضم الادارة الاميركية الى اتفاقية الاميركية القادسة في مساعدة الفلبين على تعزيز التعاون في مجالات الدفاع والتنمية الاقتصادية.

### طلاس يهاجم العراق ومصر ومنظمة التحرير

دمشق - الوكالات: هاجم العماد مصطفى طلاس وزير الدفاع السوري بشدة امس العراق ومصر ومنظمة التحرير الفلسطينية.

وقال طلاس في كلمة ألقاها بمناسبة الذكرى الثانية والاربعين لتأسيس القوات الجوية السورية ان هناك ما أساء «مخطئا مشهورا» يسطع بتفكيده العراق ومصر ومنظمة التحرير لتصفية القضية الفلسطينية.

ووصف العماد طلاس ما يدور في لبنان بأنه «أحدى حلقات مؤامرة تحيكة الدوائر الاميرالية والصهيونية ضد الأمة العربية».

وقد قدم حركة «فتح» «أمل» بمحاولة اغتيال قادتها.

حيثما - الوكالات: قدمت حركة «فتح» للصالحين في صيدا أمس ثلاثة أشخاص أكدوا أنهم كفلاء من حركة «أمل» باغتيال قادة فتح في لبنان.

وأكد الرجال الثلاثة للصالحين في مخيم عين الحلوة شرقي صيدا أن «أمل» كلفتهم بقتل المقاتل كميل مزروع قبل ان تخطله أجهزة الاستخبارات البريطانية من موسكو سنة ١٩٨٥.

### في كتاب جديد: القادة السوفييت كادوا أن يسدوا الحرب النووية في خريف عام ١٩٨٢

لندن - وكالات الأنباء: كشف الكولونيل اويج جوريفسكي الذي انتسب على الحمايات السوفياتية عن أن القادة السوفييت كادوا أن يسدوا الحرب النووية في خريف عام ١٩٨٢ عندما تمكنهم للنزاع واعتقدوا ان الغرب يستعد لنزاع نووي مخلصي على الاتحاد السوفياتي واكد الكولونيل السوفياتي في كتاب نشر قريبا وتنتج صحيفة «صنعيه» لصحيفة «البريطانية» الاسبوعية مقتطفات منه ان الكرملين بحث برسلة عاجلة الى جميع عملاء الحمايات السوفياتية في الخارج يحثهم فيها على ملاحقة في علامات من شأنها الاشارة الى ان الغرب يعززم للبدء الى القوة النووية النووية.

واضاف ان حذرين الكرملين وصل الى ذروته اثناء مفاوضات «ايل ارثر» التي قام بها حلف شمال الاطلسي من شهر اكتوبر عام ١٩٨٢ بينما كشف الزعيم السوفياتي انذاك يوري اندروپوف ينازع والقيادة السوفياتية بتفكيك القواعد. وانشاء هذه التدريبات أدركت الاستخبارات الغربية ان استخبارات حلف وارسو زادت كثيرا من سرعة وحجم سرانلثا خلف الستار الجديد.

وكان عملاء بريطانيون قد ضموا الكولونيل جوريفسكي ٥٠٠ سنة الى معوقه في كوينلجن سنة ١٩٧٤. وقد عمل خلال أكثر من عشر سنوات كممثل مزروع قبل ان تخطله أجهزة الاستخبارات البريطانية من موسكو سنة ١٩٨٥.

برعاية سمو الشيخ  
**حمدان بن زايد آل نهيان**  
رئيس وزراء الخارجية

معرض  
**أطفال العالم**

بالتعاون مع غرفة تجارة وصناعة أبوظبي  
وذلك على أرض مركز الخليج للمعارض

**اعلان عطاس لتوريد أسلحة الرواحل (حشيش جاف وشعير)**

١- تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة طرح العطاس رقم ٨٨٤ الخاص باعلاف الرواحل حشيش جاف وشعير.

٢- يمكن الحصول على الشروط والمواصفات للمواد المطلوبة من مديرية الامداد والتوريد بالقيادة العامة للقوات المسلحة مقابل دفع رسم غير قابل للرد بمقداره مائتي درهم (٢٠٠ درهم) الى مديرية الشؤون المالية اعتبارا من يوم السبت الموافق ١٩٨٨-١٠-٢٢ من يرافق مع المصنف كفاية مصرفية غير مشروطة بمقدارها ٥٠ من قيمة العطاس سارية المفعول لمدة شهرين من تاريخ احو موع لتقديم العطاس ترد في حالة عدم قبول العطاس ٧ تنقل الشكايات ولو كانت معدلة.

٣- يلتزم المتقدمون بالعرض المقدمة وبمبى الشروط والاشتر لمد شهرين اعتبارا من اليوم الاخير لتقديم العطاس أو لحين ائبته.

٤- آخر موعد لقبول العطاس هو الساعة الثانية عشر من يوم السبت الموافق ١٩٨٨/١١/٢٢.

مع تحيات  
مديرية التوريد للمدني والعلاقات العامة

رئيس لواء الحربي في جيب اويديا بونو زوجته لدى عودتها امس الى جونسون بعد حوته اسفرت عن ١٠ اياه في الثانية العربية وسويسرا والفرنك وسجل علاج اسفدت مشاوه التحقيف من عزته نظام برينويلا الصخري

رويت - بالافكار الصناعية »















